

Musée du château de Dourdan (91)

Exposition : Des murs et des hommes, la prison du château de Dourdan

17 septembre - 31 décembre 2011

Le château de Dourdan fut un lieu de détention pendant cent cinquante ans, de la fin du XVII^e à la moitié du XIX^e siècle. La vieille forteresse médiévale, cédée par Louis XIV à son frère, Philippe d'Orléans en 1672, va connaître une sombre période avec sa transformation en prison royale jusqu'à la Révolution française. Elle devient ensuite prison départementale jusqu'en 1819, prison communale et dépôt jusqu'à la mise en vente du château par les Domaines en 1852.

Sous l'Ancien Régime, le Grand Renfermement fait de la prison un lieu de garde et de sûreté avec un rôle plutôt préventif. A Dourdan, on trouve avant tout une population considérée comme menaçante pour l'ordre social, familial ou public, tels des brigands, mendiants, petits voleurs... Pour la période révolutionnaire, les registres d'écrou nous apprennent qu'il y eut jusqu'à trois cent prisonniers dans le château. La place manquant, des vendéens furent même enfermés dans l'église à l'époque de la Terreur.

Dès l'entrée du château, la grande porte à deux battants nous rappelle ce passé carcéral, tout comme, dans certaines tours, des anneaux, des portes à guichet aux lourds verrous. Des traces de cette occupation sont encore visibles sous forme de graffiti sur les voûtes et les murs du donjon. Des documents d'archives témoignent du quotidien des prisonniers et d'affaires exceptionnelles, tel le procès de la célèbre Bande à Renard, dont les minutes sont conservées au musée.

Neuf grands thèmes retracent l'histoire de la prison du château : la prison du château de Dourdan, la justice de l'Ancien Régime, les idées nouvelles, les bâtiments, l'administration pénale, les employés de la prison, la vie quotidienne des prisonniers, les prisonniers célèbres du château de Dourdan, la Bande à Renard.

Le dossier de presse de l'exposition sera disponible sur demande à l'accueil du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Journées européennes du Patrimoine**
Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011. - *Entrée gratuite*

Théâtre : Autour de François Villon par la Cie du Samovar
Samedi 17 à 15h et dimanche 18 à 15h. - *Entrée gratuite*

Dit poétique et musical d'après la vie et l'œuvre de François Villon

Je suis François dont il me poise (durée 1heure)

Les comédiens de la « Cie du Samovar » vous présenteront à la manière d'un dit de Rutebeuf, un monologue à multiples facettes. Ils vous conteront les moments de la vie du poète François Villon, entre jeunesse et tavernes, collège de Navarre, errance des dernières années. Ces paroles de soi auront pour décor le plan de Paris de 1539 dit du Plan de Bâle, reproduisant sous la forme d'un puzzle en grand format, les quartiers parisiens fréquentés par Villon. Un autre personnage, muet et mystérieux, évoluera au lointain comme une ombre et donnera au spectacle son univers sonore.

- **Ateliers pédagogiques à destination des scolaires : septembre-décembre 2011**
Ateliers Arts plastiques « Graffiti », animés par Johanna Boer, plasticienne
Ateliers Archives « Comment crée-t-on l'histoire ? », animés par Caroline Merlin
- **Lecture : Paroles de détenus** par l'association **Douzen voix**, samedi 19 novembre à 15h

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Coordonnées**
Musée du château de Dourdan - Place du général de Gaulle
91410 Dourdan
Tél. 01.64.59.66.83 / Fax. 01.64.59.21.65
Site internet : www.mairie-dourdan - Courriel : museeduchateau@mairie-dourdan.fr
- **Horaires**
Ouvert du mercredi au dimanche, jours fériés, de 10h à 12h et de 14h à 18h (vendredi à 17h)
Fermé lundi et mardi, 25 décembre, première quinzaine de janvier
- **Tarifs**
Adulte : 3.60 € / Enfant - Étudiant : 1.80 € (gratuité pour les enfants - 7 ans)
Chômeurs, personnes handicapés : 1.60 €
Groupe visite libre : Adultes : 2.60 € - Enfants : 1,50 €
Groupe visite guidée : Adultes : 3.90 € - Enfants : 2.20 €
- **Accès**
Par la RN20, sortie Arpajon Nord
Par l'A10, direction Bordeaux-Nantes, sortie Dourdan (35 mn de Paris)
Par le RERC : Station Dourdan

