

EXPOSITION

DE L'HOTEL-DIEU A L'HOPITAL : DOURDAN, ETAMPES, MILLY-LA-FORET

18 septembre - 31 décembre 2010

L'hôtel-Dieu est une fondation religieuse du haut Moyen Age. Seules les villes d'une certaine importance se dotent de bâtiments refuge des pauvres et des pèlerins. Ces institutions s'inscrivent dans le cadre de l'action charitable de l'Église et contribue aux œuvres de miséricorde. Les soins du corps sont cependant limités. La maladie est perçue comme la conséquence des péchés commis, la guérison du corps appelle donc la purification de l'âme. Les salles des malades sont toujours à proximité de la chapelle. Les hôtels-Dieu sont tout d'abord administrés par les clercs. Leurs financements reposent en partie sur la perception de la dîme, et certaines oblations. Ils disposent également des revenus de leurs biens.

Toutefois, dès le XVI^e siècle, l'autorité publique intervient de plus en plus dans les questions d'assistance. Avec la création par Louis XIV de l'Hôpital Général de Paris en 1656, certains hôtels-Dieu, tout en poursuivant leurs actions charitables, se transforment en maison de correction ou en Force. Les pauvres et mendiants sont mis au travail pour sauver leurs âmes.

A la Révolution Française, les hôtels-Dieu deviennent maisons d'humanité. Si les religieux sont écartés, les sœurs soignantes restent en fonction. L'État confisque tous les biens et reconnaît l'assistance comme un devoir. En plus des soins, l'enseignement médical y est désormais dispensé. La révolution des savants l'emporte sur celle des philanthropes. On passe d'une médecine intuitive et mystique à une analyse scientifique de la maladie, ouvrant la voie à l'hôpital moderne.

L'exposition retrace l'histoire des hôtels-Dieu du Sud-Essonne : Dourdan, Étampes et Milly-la-Forêt, trois villes où se trouvaient dès le Moyen Age d'importants lieux d'accueil destinés aux pauvres et aux malades. A Étampes et Dourdan, bien que désaffectés, les bâtiments sont toujours inscrits au cœur de la cité, alors

qu'à Milly, la mairie actuelle a été construite à l'emplacement de l'ancien hôtel-Dieu.

Ce projet commun est le fruit d'un travail croisé entre sociétés historiques, musées et service culturel. Il propose une étude des trois sites essonnais, de leurs fonctionnements, de leurs patrimoines (tableaux, mobiliers, apothicairerie).

Chaque lieu va décliner des thèmes qui lui sont propres : l'architecture et la dévotion à Dourdan, la valorisation du patrimoine hospitalier à Étampes et les soins et les plantes médicinales à Milly-la-Forêt.

A Dourdan, l'hôtel-Dieu est construit dès le XIII^e siècle grâce à la volonté royale. Situé non loin de l'église Saint-Germain, au cœur de la ville, ce corps de logis comprenant une chapelle sert de lieu d'accueil. Le vieil édifice médiéval fait place, entre 1766 et 1770, à un nouveau bâtiment édifié par l'architecte Petit suivant le modèle d'un hôtel particulier *entre cour et jardin*. Des travaux d'agrandissement ont lieu successivement aux XIX^e et XX^e siècles jusqu'au déplacement de l'hôpital en 1970 en périphérie de la ville. Les plans des XVIII^e et XIX^e siècles permettent de suivre l'évolution et les modifications architecturales des bâtiments.

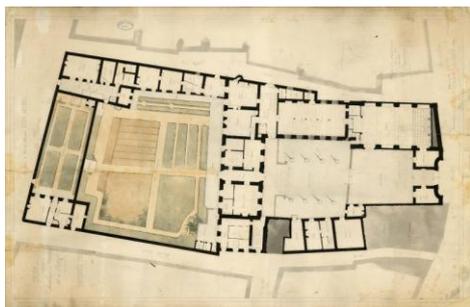
La présence de la chapelle, des œuvres d'art, des reliques de saints protecteurs illustrent la place primordiale de la religion. Ils expriment dévotion et recours face à la souffrance et la maladie. Déposés au musée, des canivets ou boîtes reliquaires, des tableaux, des sculptures, des objets de culte témoignent des liens entre soins du corps et soins de l'âme.

Un catalogue d'exposition, rédigé à cette occasion par l'association des Amis du château de Dourdan et de son musée, Étampes Histoire et les Services culturels de Milly-la-Forêt est en vente à l'accueil de chacun des trois lieux d'exposition.

SELECTION DE VISUELS



Façade de l'hôtel-Dieu,
Carte postale
Fin XIX^e-début XX^e siècles
coll. Musée du château de Dourdan



Plan de l'hôtel-Dieu,
Signé Beaurienne, 1846
Dépôt au Musée du château de
Dourdan



Pot-canon,
XVIII^e siècle
Dépôt au Musée du château de
Dourdan



Vierge en prière,
signé au revers Lecoq, 1742
Dépôt au Musée du château de
Dourdan



Canivet ou boîte reliquaire
Début XIX^e siècle
Dépôt au Musée du château de
Dourdan

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de l'exposition, le musée et l'association des Amis du château de Dourdan et de son musée proposent une série d'animations et de rencontres :

- **Journées européennes du Patrimoine. - 18 et 19 septembre**
 - Inauguration de l'exposition suivie d'un vin d'honneur - Sur invitation
 - Visite de la chapelle de l'hôtel-Dieu. Dimanche 19 septembre à 15h. - *Entrée gratuite* (visite limitée à 30 personnes)
- **Visite privée de l'exposition** dans le cadre du **Festival Île-de-France**
Samedi 18 septembre à 18h. - entrée payante sur réservation auprès du Festival
- **Colloque : De l'hôtel-Dieu à l'hôpital : Dourdan, Étampes, Milly-la-Forêt**
Samedi 20 et dimanche 21 novembre
 - Samedi 20 : Matin > Visite de l'exposition à Étampes ; Après-midi > Visite à Milly
 - Dimanche 21 : Matin > Visites de l'exposition au musée du château et de la chapelle de l'hôtel-Dieu (sous réserve) ; Après-midi > Colloque au Centre culturel.
- **Ateliers pédagogiques à destination des scolaires :**
Des médicaments d'hier à aujourd'hui. - D'octobre à décembre

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Coordonnées**
Musée du château de Dourdan - Place du général de Gaulle
91410 Dourdan
Tél. 01.64.59.66.83 / Fax. 01.64.59.21.65
Site internet : www.mairie-dourdan - Courriel : museeduchateau@mairie-dourdan.fr
- **Horaires**
Ouvert du mercredi au dimanche, jours fériés, de 10h à 12h et de 14h à 18h (vendredi à 17h)
Fermé lundi et mardi, 25 décembre, première quinzaine de janvier
- **Tarifs**
Adulte : 3.55 € / Enfant - Étudiant : 1.80 €
(gratuité pour les enfants - 7 ans)
Chômeurs, personnes handicapés : 1.60 €
Groupe visite libre : Adultes : 2.60 € - Enfants : 1,50 €
Groupe visite guidée : Adultes : 3.90 € - Enfants : 2.20 €
- **Accès**
Par la RN20, sortie Arpajon Nord
Par l'A10, direction Bordeaux-Nantes, sortie Dourdan (35 mn de Paris)
Par le RERC : Station Dourdan

