

MUSÉE DU CHÂTEAU DE DOURDAN

DOSSIER DE PRESSE SAISON 2019





Musée du château de Dourdan

Historique

De plan presque carré, l'édifice est protégé par des tours de flanquements dont quatre tours d'angle et trois tours médianes, toutes munies d'archères. A ce dispositif de défense active, s'ajoutent la tour-maîtresse (donjon), et les tours jumelles de l'ouvrage d'entrée.

Des fossés secs d'une profondeur actuelle de 6 mètres et d'une largeur de 12 mètres protégeaient la forteresse de ses ennemis. Un pont-levis, une herse et un assommoir assuraient sa défense, de même que des archères percées sur les flancs des tours.

Appartenant au domaine royal, le château passe entre les mains de Philippe le Bel qui le cède en apanage à son frère Louis d'Evreux.

En 1314, sa nièce, Jeanne de Bourgogne est emprisonnée dans le donjon à la suite du scandale de la Tour de Nesle.

Le château échoit en 1400 au duc de Berry qui fait réaménager avec faste le logis royal du XIII^e siècle représenté dans les *Très Riches Heures* (conservées au musée Condé de Chantilly). Des vestiges de cette construction sont encore visibles aujourd'hui.

De 1430 à 1433, le capitaine Etienne de Vignolles dit *La Hire*, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, est retenu captif à son tour dans le donjon. Pendant les guerres de Religion, le château, alors propriété des ducs de Guise, partisans de la Ligue, subit de nombreux sièges. En 1591, la forteresse est gravement endommagée et perd sa fonction militaire.

En 1672, le château est octroyé à Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV qui le transforme en prison. Les traces de cette période demeurent encore visibles : graffitis de prisonniers, anneaux scellés dans le mur, barreaux aux fenêtres.

Le château est lieu de détention jusqu'en 1852, date de son rachat par un propriétaire privé, Amédée Guénée.



Musée du château de Dourdan

Un personnage clé *Joseph Guyot*

En 1852, Amédée Guénée, notable dourdannais, achète la vieille forteresse, mise en vente par les Domaines après le transfert de l'administration forestière à Rambouillet. Pendant plus de dix ans, il aménage en habitation l'ancien grenier à sel du XVIII^e siècle.

Son cousin, Louis-Jacques Guyot, hérite du château en 1863. Joseph Guyot (1836-1924), en devient propriétaire un an plus tard, en 1864, à la mort de son père.

Joseph Guyot est le type même de l'érudit du XIX^e siècle. Issu d'une famille cultivée, il souhaite se consacrer à la magistrature, mais une santé fragile l'oblige à y renoncer. Il se tourne alors vers l'histoire et l'archéologie. En 1869, il publie la *Chronique d'une Ancienne ville Royale, Dourdan, Capitale du Hurepoix* qui demeure une source de références historiques. Il fait également paraître une étude sur le poète Jean-François Regnard ainsi que de nombreux articles liés à l'histoire locale.

Cet homme passionné passe sa vie à restaurer et aménager la vieille forteresse dans le style néo-gothique, mis à la mode par l'architecte Viollet-le-Duc. Cette atmosphère de « maison particulière » imprègne encore toutes les pièces, qui ont gardé le décor choisi par Joseph Guyot et tout particulièrement sa chambre à coucher.

La comtesse de Gaillard de la Valdène, fille de Joseph Guyot, vend le château en viager à la Ville de Dourdan en 1961. A sa mort en 1969, la municipalité devient propriétaire à part entière.

Parallèlement, Maître Jean Chanson, aidé de l'association des Amis du château et du musée de Dourdan, commence, dans les années 1960, à réunir les premières collections. L'établissement devient musée municipal contrôlé par l'État en 1975 et bénéficie, depuis 2003, du label « Musée de France ».



Les collections

Labellisée « Musée de France » en 2003, la maison-musée abrite aujourd'hui des collections de grande qualité, exposées de façon chronologique et thématique, témoignages du patrimoine de Dourdan.

Les **collections archéologiques** sont constituées des vestiges d'époque gallo-romaine et médiévale découverts *in situ* : céramiques, verreries, objets métalliques...

Le musée accueille le riche **patrimoine de l'ancien Hôtel-Dieu de Dourdan**, composé de tableaux, boîtes reliquaires, commodes, coffres, pots à pharmacie de l'ancienne apothicairerie... Une peinture à l'huile sur bois attribuée au peintre flamand Pieter Coeck van Aelst mérite une place à part : la *Vierge à l'enfant* (XVI^e siècle), dite *Vierge au Perroquet*, œuvre remarquable qui s'inscrit dans la tradition de l'École Nordique.

L'ancien cabinet de travail de Joseph Guyot offre **un panorama des vues de la ville** qui révèlent toute la richesse du patrimoine architectural : estampes, aquarelles dites du prisonnier, planches d'architectures des éditions Thézard.

La chambre d'Elisabeth Guyot dévoile les **collections de céramiques** constituées par François Poncetton (1877-1950), médecin, journaliste et collectionneur, qui avait projeté de créer un musée à Dourdan dans les années 1930.

Le décor XIX^e de l'ancienne salle à manger accueille tableaux, bustes, estampes et documents sur des personnalités marquantes de la ville : portraits de la famille Guyot, buste de Jean-François Regnard, portrait en pied du consul Lebrun d'après le baron Gérard, Frédéric Demetz, Francisque Sarcey, Emile Zola...

Le **Salon Verteillac** composé du mobilier, de la chaise à porteur, d'un cartel d'applique et d'une huile sur bois de Theodore van Thulden, évoque la présence à Dourdan au XVIII^e siècle d'une famille de *gens d'esprit* qui tenaient salon au château du Parterre.

Grâce à des donations, le musée s'est enrichi de **fonds d'artistes** des XIX^e et XX^e siècles : paysages et nature morte de Aline Boulian, aquarelles de Cécile Luquet, sculptures de femmes de Georges Chauvel (1886-1962), tableaux de Robert Chailloux (1913-2006). Les collections témoignant de la Grande Guerre, huile sur toile de Maximilien Luce (1858-1941) et dessins signés Bernard Naudin (1876-1946), sont actuellement en réserve.



Musée du château de Dourdan

Le site internet : chateau.dourdan.fr

Depuis septembre 2018, le Musée du château s'est enrichi d'un nouvel outil de communication numérique lui permettant de disposer de son propre espace sur la Toile. Esthétique et moderne, le site internet <https://chateau.dourdan.fr> est avant tout *instructif, informatif, interactif et visuel*.

Cinq rubriques principales permettent l'accès aux contenus afin de découvrir autant le site que les coulisses du château et de son musée : Découvrir ; Préparer ma visite ; Expositions & Événements ; Suivre le musée ; Un château en travaux. Trois blocs donnent un accès rapide aux pages souhaitées : Actualités ; Patrimoine ; Enseignants.

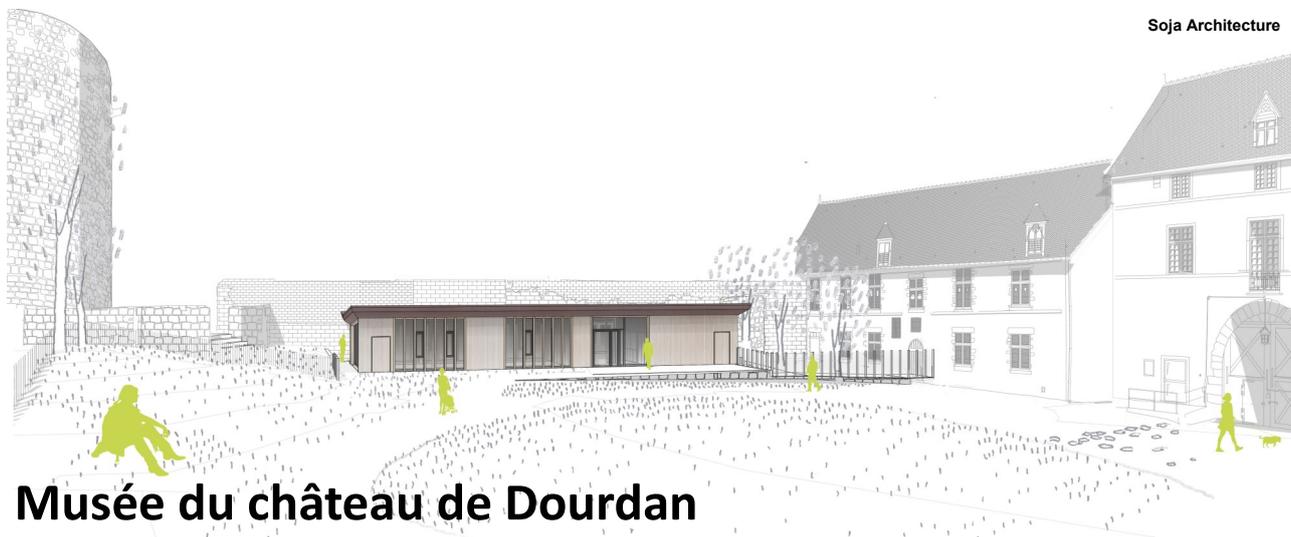
Tous les **renseignements pratiques** (horaires, tarifs, accès, etc.) ainsi que la documentation liée aux visites avec possibilité de téléchargement (parcours, espace pédagogique...) sont mis à disposition du public.

De même, **cinq raccourcis** situés à gauche renvoient vers les informations pratiques, les réservations, les accès, la presse, une recherche par catégories de personnes.

Par ailleurs, le site internet développe toute une partie consacrée à la découverte et à la connaissance historique. L'histoire du château et la présentation des collections sont ainsi mises à l'honneur.

Des **galeries d'images** thématiques donnent un aperçu visuel du site, château et musée, des collections muséales ainsi que les animations.

Le site internet intègre le nouveau **logotype** du musée du château qui reprend la forme carrée de l'édifice incluant les initiales MD (Musée de Dourdan) dessinant une archère.



Musée du château de Dourdan

Un château en chantier

En 2018 et 2019, la mise en chantier d'un projet de valorisation et de modernisation du rez-de-chaussée du musée inaugure une nouvelle étape de l'histoire du château.

Les objectifs sont d'améliorer l'accueil de tous les publics, et mieux faire comprendre l'histoire du monument.

8 panneaux disposés dans la cour du château permettent au public de prendre connaissance du projet pendant la période des travaux

Extension du musée

Un nouveau bâtiment de 132 m², réversible, en bois et verre, prend place le long de la courtine nord. Son emprise au sol correspond à l'emplacement d'un ancien logis médiéval. Posé sur pilotis, il n'impacte pas le sol archéologique et s'intègre dans la volumétrie de la cour, ses proportions ne dépassant pas la hauteur du mur des courtines. De larges baies vitrées offrent une vue sur le donjon, pièce maîtresse de l'architecture médiévale. Un puits du XIII^e siècle récemment découvert est valorisé au cœur du bâtiment. L'accessibilité PMR au cœur du projet (rampe d'accès, toilettes aux normes, platelage reliant le nouveau bâtiment au musée...) crée tout un circuit de plain-pied.

Ces nouveaux espaces comprennent services et outils de médiation : accueil et billetterie, librairie, sanitaires et casiers; salle modulable pour les activités pédagogiques et les conférences ; salle de mise en valeur du site avec projection d'un film sur l'évolution du château, maquettes tactiles et frise chronologique.

Refonte de la muséographie

La muséographie au rez-de-chaussée du musée est modernisée grâce à l'utilisation d'outils de médiation : tablettes numériques, panneaux explicatifs, maquettes, vitrines, éclairages, caissons lumineux... Trois thèmes présentent le contexte historique, militaire, urbain et économique ayant présidé au développement de la forteresse : Territoire et pouvoirs ; Lieux de séjours ; Château fort défensif. Ce dernier sujet est idéalement situé dans la salle de garde du châtelet du XIII^e siècle. Les illustrations et objets phares permettent à tous les publics un partage des connaissances : les atouts d'une visite nouvelle génération !



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2019

Aanimation ➤ **FÊTE MÉDIÉVALE DE DOURDAN**

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin - Entrée libre

Samedi de 10h à 23h30 - dimanche de 10h à 18h

Rendez-vous incontournable ! Quarante-huit heures d'animations, une dizaine de spectacles et de manifestations sont au programme le premier week-end de juin. Comme chaque année, Dourdan replonge avec troupes, danseurs, troubadours et associations dans la période médiévale. La ville se pare des couleurs et de l'ambiance du Moyen Age pour offrir aux habitants et visiteurs un voyage dans le temps.

Nouveauté 2019, le jeune public pourra construire un village médiéval en torchis.

Les temps forts des deux journées de festivités :

- ◆ **Concert** - samedi à 20h30 ;
- ◆ **Spectacle de feu** - samedi à 22h30 ;
- ◆ **Tournoi de chevalerie** - dimanche à 15h ;
- ◆ **Théâtre** ;
- ◆ **Marché médiéval** ;
- ◆ **Animations et ateliers pour les enfants** ;
- ◆ **Accrovoile** ;

Les compagnies participantes au cœur de ville et au château :

- ◆ **Unicorn Legends** : tournoi chevaleresque et spectacle de feu ;
- ◆ **Gilde des Sangliers du Ferrain** : campement médiéval et artisanat ;
- ◆ **Tornals** : musique et déambulations ;
- ◆ **Ethnomus** : spectacle de rues, musique ;
- ◆ **Facia Fusta** : danse et bal ;
- ◆ **Sembadelle** : théâtre ;
- ◆ **Vol en scène** : fauconnerie ;
- ◆ **Accrovoile** : jeu d'escalade pour enfants ;
- ◆ **Zoolians** : spectacle de feu ;
- ◆ **Les Compagnons philippiens** : animations médiévales ;
- ◆ **La Table médiévale** : dégustation et restauration ;
- ◆ ainsi que de nombreuses associations dourdannaïses.



LES SAMEDIS DU MUSÉE

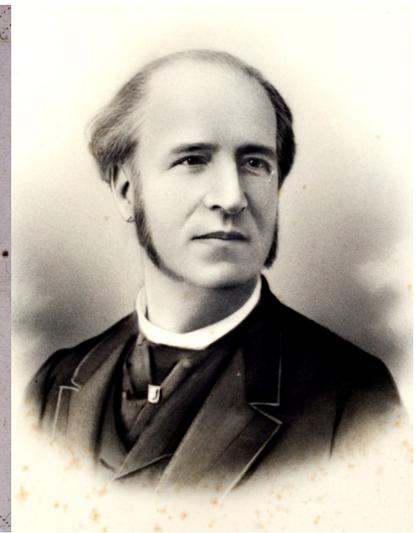
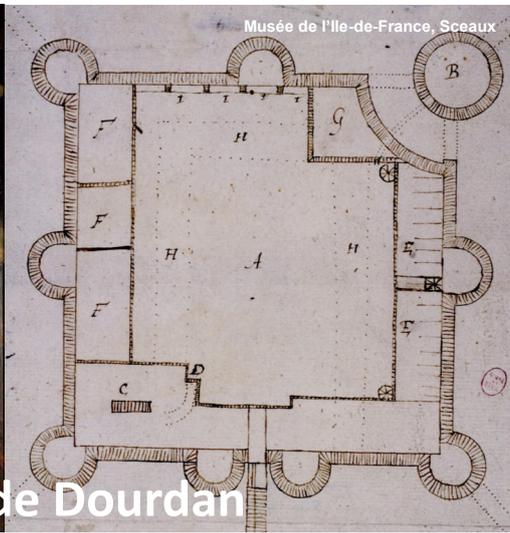
Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2019

Rencontre ➤ LES SAMEDIS DU MUSÉE

Le Musée du château organise tout au long de l'année, des rencontres, un samedi par mois. Ces Rendez-vous du musée proposent des animations, des conférences, des lectures, des ateliers d'arts plastiques.

- ◆ *Petit cours d'histoire de l'art : Histoire d'un tableau
Vierge au perroquet de Pieter Coeck van Aestl*
Samedi 16 février à 15h30
(page 10)
- ◆ *Amédée Guénée et Joseph Guyot, deux acteurs du Patrimoine*
Samedi 13 avril à 15h30
(page 10)
- ◆ *Journées européennes du patrimoine*
Samedi 20 septembre à 15h30
(page 11)
- ◆ *Le château de Philippe Auguste*
En novembre
(page 10)



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2019

Rencontre ➤ **LES SAMEDIS DU MUSÉE**

- ◆ **PETIT COURS D'HISTOIRE : HISTOIRE D'UN TABLEAU**
Samedi 16 février à 15h30

Oubliés dans les greniers de l'hôtel-Dieu et disparu pendant deux siècles, le tableau intitulé *Vierge au perroquet*, peint par Pieter Coeck van Aeslt au XVI^e siècle, refait surface à la fin des années 1950. Ce nouveau RDV dévoile tous les secrets de cette œuvre de la Renaissance flamande qui puise son inspiration dans la peinture italienne.

- ◆ **AMÉDÉE GUÉNÉE ET JOSEPH GUYOT, ACTEURS DU PATRIMOINE**
Samedi 13 avril à 15h30

La valorisation du patrimoine médiéval de Dourdan est l'héritage d'une entreprise familiale. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Amédée Guénée (1803-1862) entreprend un vaste programme de restauration sauvant ainsi l'église Saint-Germain l'Auxerrois et le château fort de la ruine. Son cousin Joseph Guyot (1836-1924) poursuit son œuvre. Passionné, ce dernier réaménage le château dans un style néogothique.

- ◆ **LE CHÂTEAU DE PHILIPPE-AUGUSTE**
En novembre

Christian Piozzoli, responsable territorial Essonne Service Régional de l'Archéologie Ile-de-France, présente les caractéristiques du château philippin. Dans le cadre du projet muséographique lié à la revalorisation du château, il a notamment fait avancer la connaissance sur les évolutions architecturales et militaire du monument.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2019

A

animation



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre - *Entrée gratuite*

A l'occasion des 36^e édition des Journées européennes du Patrimoine, le château et son musée ouvrent grand leurs portes pour un week-end patrimonial.

Au programme :

- ◆ **Inauguration du bâtiment d'extension et découverte des nouveaux aménagements du musée**
Samedi 17 septembre
- ◆ **Visites guidées du château et de son musée**
Les 2 jours, horaires à définir
- ◆ **Animations musicales et chantées avec la compagnie Les Derniers trouvères**
Déambulation, concert
Les 2 jours de 10h à 18h
- ◆ **Ateliers du Patrimoine *Bâtisseurs et initiation à la taille de pierre* avec Les Artisans du Château d'Eaucourt**
Les 2 jours de 10h à 18h
- ◆ **Ateliers du Patrimoine *Initiation à la forge et à l'escrime médiévale* avec la Compagnie De la forge à la lice**
Les 2 jours de 10h à 18h



Musée du château de Dourdan

Visites et ateliers

Le musée et le château sont ouverts au public du mercredi au dimanche (cf. infos pratiques).

Le billet d'entrée permet de visiter le château, le musée et les expositions temporaires.

Des visites pour tous :

- ◆ **Visite libre** pour les individuels, les groupes (scolaires, associations, comités d'entreprise, famille...);
- ◆ **Visite guidée avec guide-conférencière** pour les individuels le dimanche à 15h sur simple demande, pour les groupes sur réservation (à p. de 10 personnes).

Pour les groupes scolaires, le service des publics propose plusieurs formules :

- ◆ **Visite libre avec un support pédagogique (téléchargeables sur le site internet de la Ville)** : Château fort (niveaux maternelles, CE, CM, et 5^e), Bestiaire (niveaux CE, CM et 5^e), Patrimoine (niveau 6^e).
- ◆ **Visite guidée avec guide-conférencière** ;
- ◆ **Visite thématique** sur un aspect particulier du musée en partant de ses collections (archéologie, mobilier, peinture, archives, livres rares...).



Musée du château de Dourdan

Informations Pratiques

L'équipe du musée

Conservation : Isabelle Mitton-Famié, Damien De Nardo

Administration, billetterie, accueil : Catherine Dufrier-Weppe

Service des Publics : Pauline Doublet

Coordonnées

Adresse : Place du Général-de-Gaulle - 91 410 Dourdan

Téléphone : 01.64.59.66.83

E-mail : museeduchateau@mairie-dourdan.fr

Site internet : <https://chateau.dourdan.fr>

Moyens d'accès

Par la N20 (sortie Arpajon Nord) ou l'A10 (50 km de Paris), direction Nantes/Bordeaux, sortie Dourdan

Par le RER ligne C (direction Dourdan-la-Forêt - station Dourdan)

Par le RER ligne B station Massy-Palaiseau puis Bus n°91-03 station Dourdan-Gare

Parkings

Place du Général-de-Gaulle - Rue Jubé de la Pérelle - Place du Jeu de Paume

Horaires

Ouverture : Du mercredi au dimanche, jours fériés inclus, de 10h à 12h et de 14h à 18h
le vendredi fermeture à 17h

Fermeture : Lundi et mardi - 25 décembre - du 1^{er} au 16 janvier

Tarifs

Individuels visite libre

Plein tarif 3.80 €

Tarif réduit (enfants de 7 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap) 1.90 €

Gratuité (enfants de moins de 7 ans)

Individuels visite guidée (dimanche à 15h)

Adultes 6 € - Enfants/Étudiants 3 €

Groupes visite libre (à partir de 10 personnes)

Adultes 3.20 € - Enfants 1.60 €

Groupes visite guidée (à partir de 10 personnes) - sur réservation

Adultes 5 € - Enfants/Étudiants 2.50 €

Groupes ateliers pédagogiques - sur réservation 3 €