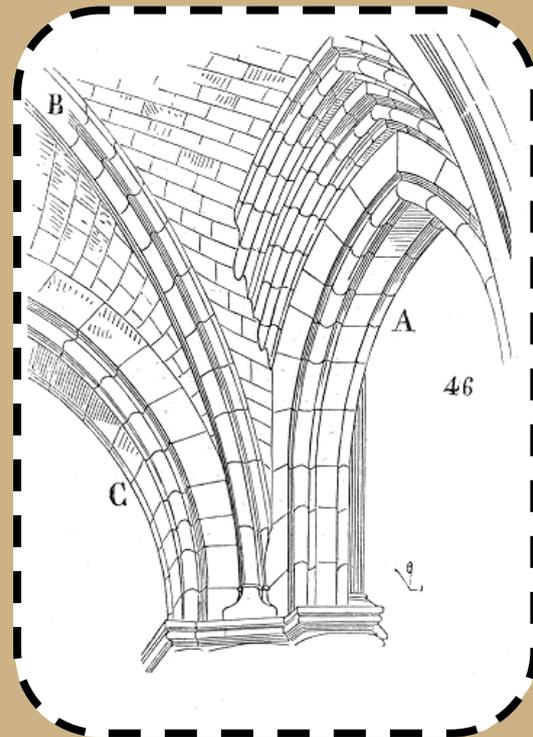
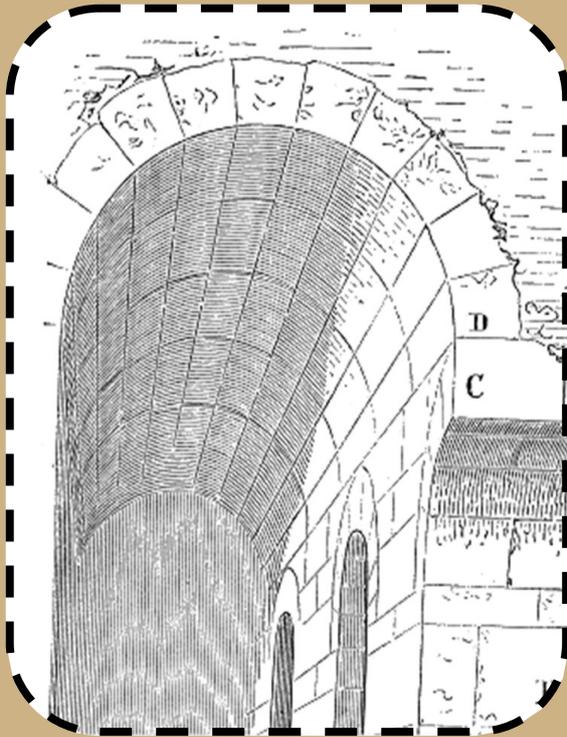


Activités scolaires

Second semestre 2019

Art roman / Art gothique



Dossier pédagogique



Musée du château de Dourdan - Place du Général-de-Gaulle - 91410 Dourdan

01.64.59.66.83 - museeduchateau@mairie-dourdan.fr

chateau.dourdan.fr - [@ChateauDourdan](https://twitter.com/ChateauDourdan)

Renseignements pratiques



Public

Groupes scolaires, niveaux primaire et secondaire



Horaires

Art roman / Art gothique

septembre & octobre (novembre sous réserve)
10h-11h30 / 14h-15h30



Tarifs

Art roman / Art gothique

3.00 € / élève

Gratuité pour les accompagnateurs
Gratuité pour les établissements scolaires de Dourdan



Réservation

Du mercredi au dimanche
10h à 11h45 et 14h à 17h30
(16h30 le vendredi)



01.64.59.66.83



museeduchateau@mairie-dourdan.fr



Accès



MUSÉE DU CHÂTEAU DE DOURDAN
Place du Général-de-Gaulle
91410 DOURDAN



Gare routière de Dourdan

Situé au centre-ville, à 7 minutes à pied de la gare SNCF

N20 : sortie Arpajon Nord

A10 : sortie Dourdan

À Dourdan : suivre la direction "centre-ville"



Plus d'informations

Site internet : chateau.dourdan.fr

Rejoignez-nous !



Atelier *Art roman / Art gothique*

Ateliers animés par Thibaut Foucquart-Maurel, guide-conférencier

DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE ROMANE ET GOTHIQUE

Églises, abbayes, châteaux font l'objet de grands chantiers de construction au Moyen Âge. Dourdan possède deux exemples d'architecture gothique, classés Monuments historiques : un bâtiment religieux, l'église St-Germain l'Auxerrois, et un bâtiment civil, le château construit pour le roi Philippe Auguste. Son donjon, toujours en élévation depuis 800 ans, est l'une des tours emblématiques d'Ile-de-France.

Ces deux édifices gothiques n'en révèlent pas moins la présence de structures caractéristiques de l'art roman : arcs en plein cintre, éléments intérieurs de l'église, chapiteaux...



Les visites d'observation et d'expérimentation permettent de s'initier aux techniques de construction et de comprendre les spécificités de l'art médiéval.

A partir de différents supports de médiation (iconographies, plans, carnets de dessin, maquettes d'architectures manipulables), les élèves découvrent les grandes notions qui traversent l'architecture médiévale : de l'arc en plein cintre roman à la voûte sur croisée d'ogive, du contrefort à l'arc-boutant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ◆ Connaître l'origine des constructions romanes et gothiques
- ◆ Reconnaître et comparer les styles romans et gothiques
- ◆ Comprendre la transition entre les deux styles
- ◆ Comprendre les techniques de construction
- ◆ Comprendre l'évolution des formes
- ◆ Connaître le vocabulaire d'architecture



Atelier *Art roman / Art gothique*

EXERCICES PARTICIPATIFS

Différents exercices participatifs, seuls ou collectifs, sont mis en place pour répondre aux objectifs pédagogiques :

- ◆ Comprendre les différences entre art roman et art gothique au moyen de maquettes manipulables (arc en plein-cintre ; arc brisé)
- ◆ A l'aide d'un carnet d'architecte, dessiner et reproduire les éléments architecturaux de l'art gothique
- ◆ Comprendre la transition entre art roman et art gothique : évolution des styles et des techniques pour la construction de hautes églises lumineuses
- ◆ Comprendre le système de la voûte sur croisées d'ogives au moyen d'une maquette, de miroirs et d'un jeu corporel avec balle en mousse, puis dessiner la clef de voûte et les culs-de-lampe
- ◆ Étudier l'architecture intérieure de l'église : étude des formes des voûtes, de la nef et des bas-côtés, plan à compléter en remplaçant les ogives
- ◆ Étudier l'architecture extérieure de l'église : contreforts et arcs-boutants, système des poussées
- ◆ Redessiner un élément de décor visible des façades extérieures
- ◆ Étudier l'évolution des formes des ouvertures allant du premier art roman au gothique flamboyant (niveau secondaire)



Calendrier

| | |
|------------------|---|
| 2019 | Ateliers <i>Art roman / Art gothique</i> 10h-11h30 / 14h-15h30 |
| Septembre | Mardi 24 |
| | Jeudi 26 |
| | Vendredi 27 |
| Octobre | Mardi 1 ^{er} |
| | Mardi 8 |
| | Vendredi 11 |
| | Mardi 15 |
| | Jeudi 17 après-midi |
| Novembre | Sous réserve |