



MUSÉE DU CHÂTEAU DE DOURDAN

DOSSIER DE PRESSE SAISON 2021





Aurelia Sevestre

Musée du château de Dourdan

Présentation



Le château de Dourdan, achevé vers 1222 par Philippe Auguste, est l'un des seuls édifices du XIII^e siècle aussi bien conservé en Île-de-France.

En 1672, le château, possession de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV, devient prison royale. Prison départementale à la Révolution Française, l'édifice abrite des prisonniers jusqu'en 1852. Il est alors acheté puis légué à la famille Guyot en 1863. Joseph Guyot va restaurer et aménager le château tout au long de sa vie. L'ensemble est classé Monument historique depuis 1964.

Le donjon est de forme circulaire, à trois niveaux. C'est un remarquable exemple d'architecture militaire, aux belles voûtes d'ogives. Sa hauteur actuelle est de 25 mètres. La partie supérieure du donjon qui comprenait les hourds, ainsi qu'un toit en poivrière, a disparu. Il reste désormais une terrasse d'où l'on peut admirer une vue splendide sur l'ensemble de la Ville de Dourdan et ses environs.

Dans la cour du château se trouve le musée municipal aménagé dans un ancien grenier à sel du XVIII^e siècle, construit par le marquis de Verteillac. Transformée un siècle plus tard en habitation par Joseph Guyot, propriétaire du château, cette demeure a conservé une grande partie de son décor néo-gothique et éclectique.

Le musée, label Musée de France, abrite des collections de grande qualité, témoignages du patrimoine de Dourdan : poteries archéologiques et médiévales, remarquable ensemble provenant de l'ancien Hôtel-Dieu (mobilier, pots de pharmacie, statues, tableaux, archives...).

Il accueille environ 20 000 visiteurs chaque année et mène une politique d'animations qui rencontre beaucoup de succès. Cette programmation est soutenue par la DRAC Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne dans le cadre du Contrat culturel de territoire.

En 2016, le château et son musée s'enrichissent d'un parcours d'interprétation, dont la réalisation est confiée à la Société Médiéval AFDP (Lyon).

22 panneaux jalonnent la visite extérieure et proposent une histoire de la forteresse médiévale par lieux, des illustrations légendées, des textes pour les plus petits, une frise chronologique, un résumé en anglais. Les visiteurs deviennent ainsi acteurs de leurs parcours.



Musée du château de Dourdan

Historique

De plan presque carré, l'édifice est protégé par des tours de flanquements dont quatre tours d'angle et trois tours médianes, toutes munies d'archères. A ce dispositif de défense active, s'ajoutent la tour-maîtresse (donjon), et les tours jumelles de l'ouvrage d'entrée.

Des fossés secs d'une profondeur actuelle de 6 mètres et d'une largeur de 12 mètres protégeaient la forteresse de ses ennemis. Un pont-levis, une herse et un assommoir assuraient sa défense, de même que des archères percées sur les flancs des tours.

Appartenant au domaine royal, le château passe entre les mains de Philippe le Bel qui le cède en apanage à son frère Louis d'Evreux. En 1314, sa nièce, Jeanne de Bourgogne est emprisonnée dans le donjon à la suite du scandale de la Tour de Nesle.

Le château échoit en 1400 au duc de Berry qui fait réaménager avec faste le logis royal du XIII^{ème} siècle représenté dans les *Très Riches Heures* (conservées au musée Condé de Chantilly). Des vestiges de cette construction sont encore visibles aujourd'hui.

De 1430 à 1433, le capitaine Etienne de Vignolles dit *La Hire*, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, est retenu captif à son tour dans le donjon. Pendant les guerres de Religion, le château, alors propriété des ducs de Guise, partisans de la Ligue, subit de nombreux sièges. En 1591, la forteresse est gravement endommagée et perd sa fonction militaire.

En 1672, le château est octroyé à Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV qui le transforme en prison. Les traces de cette période demeurent encore visibles : graffitis de prisonniers, anneaux scellés dans le mur, barreaux aux fenêtres.

Le château est lieu de détention jusqu'en 1852, date de son rachat par un propriétaire privé, Amédée Guénée.



Musée du château de Dourdan

Un personnage clé *Joseph Guyot*

En 1852, **Amédée Guénée**, notable dourdannais, achète la vieille forteresse, mise en vente par les Domaines après le transfert de l'administration forestière à Rambouillet. Pendant plus de dix ans, il aménage en habitation l'ancien grenier à sel du XVIII^e siècle.

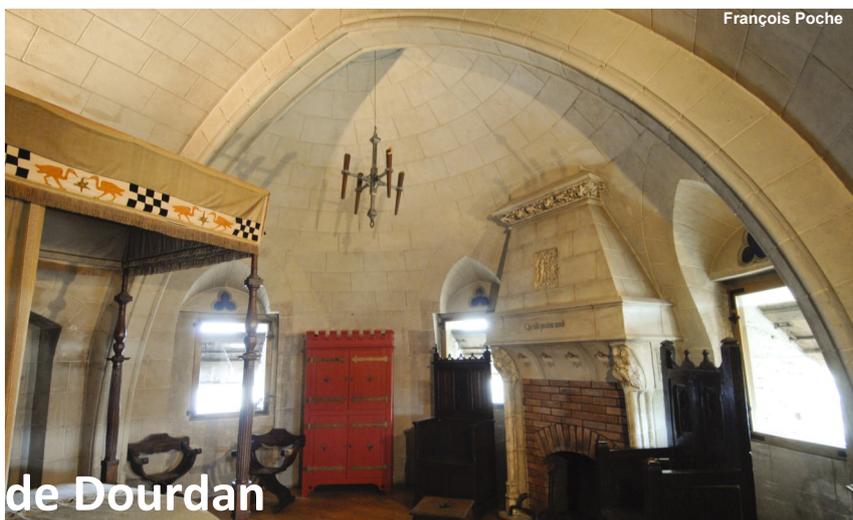
Son cousin, Louis-Jacques Guyot, hérite du château en 1863. Joseph Guyot (1836-1924), en devient propriétaire un an plus tard, en 1864, à la mort de son père.

Joseph Guyot est le type même de l'érudit du XIX^e siècle. Issu d'une famille cultivée, il souhaite se consacrer à la magistrature, mais une santé fragile l'oblige à y renoncer. Il se tourne alors vers l'histoire et l'archéologie. En 1869, il publie la *Chronique d'une Ancienne ville Royale, Dourdan, Capitale du Hurepoix* qui demeure une source de références historiques. Il fait également paraître une étude sur le poète Jean-François Regnard ainsi que de nombreux articles liés à l'histoire locale.

Cet homme passionné passe sa vie à restaurer et aménager la vieille forteresse dans le style néo-gothique, mis à la mode par l'architecte Viollet-le-Duc. Cette atmosphère de « maison particulière » imprègne encore toutes les pièces, qui ont gardé le décor choisi par Joseph Guyot et tout particulièrement sa chambre à coucher.

La comtesse de Gaillard de la Valdène, fille de Joseph Guyot, vend le château en viager à la Ville de Dourdan en 1961. A sa mort en 1969, la municipalité devient propriétaire à part entière.

Maitre Jean Chanson, aidé de l'association des Amis du château et du musée de Dourdan, commence parallèlement, dans les années 1960, à réunir les premières collections. L'établissement devient musée municipal contrôlé par l'État en 1975 et bénéficie, depuis 2003, du label « Musée de France ».



Musée du château de Dourdan

Les collections

Labellisée « Musée de France » en 2003, la maison-musée abrite aujourd'hui des collections de grande qualité, exposées de façon chronologique et thématique, témoins du patrimoine de Dourdan.

Les **collections archéologiques** sont constituées des vestiges d'époque antiques et médiévaux mis au jour dans la ville de Dourdan : céramiques, verreries, objets métalliques...

Le musée accueille le riche **patrimoine de l'ancien Hôtel-Dieu de Dourdan**, composé de tableaux, boîtes reliquaires, commodes, coffres, pots à pharmacie de l'ancienne apothicaire... Une peinture à l'huile sur bois attribuée au peintre flamand Pieter Coeck van Aelst mérite une place à part : la *Vierge à l'enfant* (XVI^e siècle), dite *Vierge au Perroquet*, œuvre remarquable qui s'inscrit dans la tradition de l'École Nordique.

L'ancien cabinet de travail de Joseph Guyot offre **un panorama des vues de la Ville** qui révèlent toute la richesse du patrimoine architectural : estampes, aquarelles dites du prisonnier, planches d'architectures des éditions Thézard.

La chambre d'Elisabeth Guyot dévoile les **collections de céramiques** constituées par François Poncetton (1877-1950), médecin, journaliste et collectionneur, qui avait projeté de créer un musée à Dourdan dans les années 1930.

Le **décor XIX^{ème}** de l'ancienne salle à manger accueille tableaux, bustes, estampes et documents sur des personnalités marquantes de la Ville : portraits de la famille Guyot, buste de Jean-François Regnard, portrait en pied du consul Lebrun d'après le baron Gérard, Frédéric Demetz, Francisque Sarcey, Emile Zola...

Le **Salon Verteillac** composé du mobilier, de la chaise à porteur, d'un cartel d'applique et d'une huile sur bois de Theodore van Thulden, évoque la présence à Dourdan au XVIII^e siècle d'une famille de *gens d'esprit* qui tenaient salon au château du Parterre.

Grâce à des donations, le musée s'est enrichi de **fonds d'artistes** des XIX^e et XX^e siècles : paysages et nature morte de Aline Boulian, aquarelles de Cécile Luquet, sculptures de femmes de Georges Chauvel (1886-1962), tableaux de Robert Chailloux (1913-2006), huile sur toile de Maximilien Luce (1858-1941) et dessins signés Bernard Naudin (1876-1946), témoins de la Grande Guerre.



Musée du château de Dourdan

Le site internet : chateau.dourdan.fr

Depuis **septembre 2018**, le musée du château s'enrichi d'un nouvel outil de communication numérique lui permettant de disposer de son propre espace sur la Toile. Esthétique et moderne, le site internet <https://chateau.dourdan.fr> est avant tout *instructif, informatif, interactif et visuel*.

Cinq rubriques principales permettent l'accès aux contenus afin de découvrir autant le site que les coulisses du château et de son musée : Découvrir ; Préparer ma visite ; Expositions & Événements ; Suivre le musée ; Un château en travaux. Trois blocs donnent un accès rapide aux pages souhaitées : Actualités ; Patrimoine ; Enseignants.

Tous les **renseignements pratiques** (horaires, tarifs, accès, etc.) ainsi que la documentation liée aux visites avec possibilité de téléchargement (parcours, espace pédagogique...) sont mis à disposition du public.

De même, **cinq raccourcis** situés à gauche renvoient vers les informations pratiques, les réservations, les accès, la presse, une recherche par catégories de personnes.

Par ailleurs, le site internet développe toute une partie consacrée à la **découverte** et à la **connaissance historique**. L'histoire du château et la présentation des collections sont ainsi mises à l'honneur.

Des **galeries d'images** thématiques donnent un aperçu du site, château et musée, des collections muséales ainsi que des animations.

Le site internet intègre le nouveau **logotype** du Musée du château. Il représente la forme carrée de l'édifice et son donjon excentré, édifice qui protège les initiales MD (Musée de Dourdan), ces dernières dessinent une archère.



Musée du château de Dourdan

Un bâtiment d'accueil « observatoire »

Un bâtiment modulaire de 132 m²

Dans la cour du château, le long de la courtine nord-est, s'élève à l'**emplacement d'un logis médiéval, le nouveau bâtiment d'accueil du musée**. L'extension est pensée comme un « observatoire » sur le château actuel, la cour, le donjon, via de grandes baies vitrées installées dans les différentes pièces.

L'édifice se compose de deux espaces modulables (salle d'introduction à l'histoire du château « Dourdan dans l'histoire » et une salle pédagogique réservée aux ateliers du patrimoine pour les groupes scolaires). Grâce à la modularité de l'équipement, les deux salles peuvent n'en former qu'une pour des conférences, des concerts ou des animations.

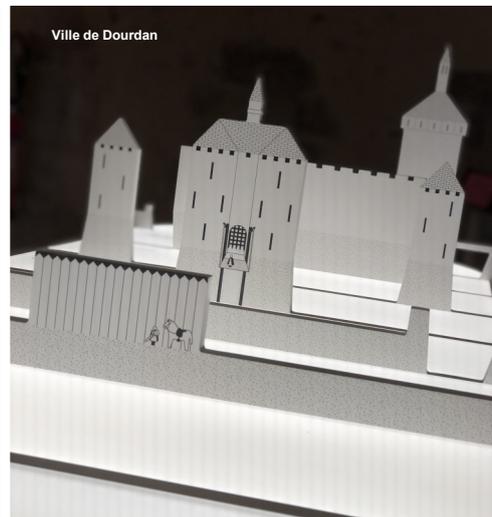
Le château philippin au cœur du projet

Le nouveau **parcours muséographique** dans le bâtiment d'accueil et les salles du rez-de-chaussée du musée permet de s'approprier l'histoire du château et de la Ville. Le château est ainsi restitué dans un contexte historique, politique, géographique. Les trois salles du musée s'intitulent : « Territoire et pouvoirs », « Lieux de séjour » et « Château défensif ».

Des **outils numériques** (film 3D, tablettes, maquettes tactiles) contribuent à rendre accessible l'Histoire du monument à des publics variés. Cinq maquettes montrent notamment l'évolution architecturale du château philippin et ses principes défensifs au cours du temps.

Des conditions d'accueil améliorées

Le bâtiment est conçu pour améliorer l'accueil des visiteurs. Il réunit la billetterie et la boutique, des sanitaires aux normes Personnes à Mobilité Réduite (PMR), des casiers de consigne. Un cheminement en bois permet de relier l'accueil au musée. Grâce aux **outils de médiation**, les personnes à mobilité réduite, qui ne peuvent accéder à la totalité du monument, ont accès à la connaissance du site.



Musée du château de Dourdan Refonte de la scénographie

U n travail collaboratif

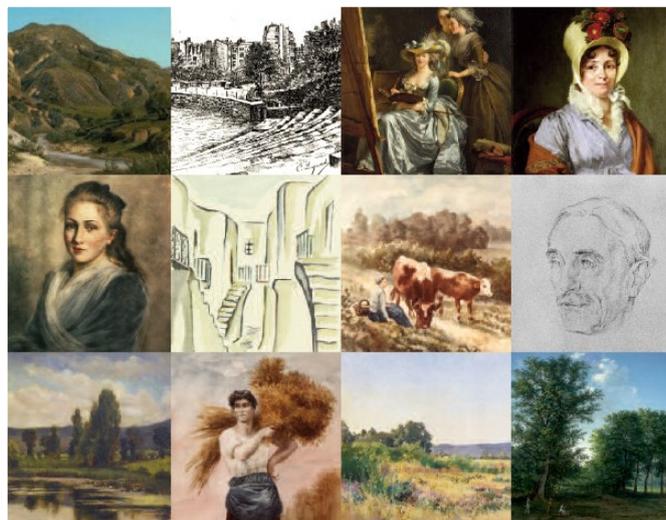
La conception du projet architectural est confiée au cabinet Soja Architecture (Sonia Leclercq et Jean-Aimé Shu). La construction de ce nouvel équipement au sein d'un château classé au titre des **Monuments historiques** nécessite un travail de concertation avec les instances de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Île-de-France et de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP) Essonne.

Pour la conception des contenus historiques, l'équipe du musée met en place un **conseil scientifique** réunissant les différents partenaires (Monuments historiques, Musées de France, service régional d'Archéologie et association des Amis du Château et du Musée de Dourdan).

La conception visuelle (films, tablettes, maquettes, panneaux d'exposition) est traitée par David Lebreton et Emmanuel Labard (Designers unit).

La **construction du bâtiment** et la **refonte de la muséographie** se déroulent de septembre 2018 à septembre 2019. L'inauguration officielle a lieu le 20 septembre 2019.

Cette réalisation est subventionnée par la Drac Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département de l'Essonne. Elle bénéficie aussi du soutien financier du Crédit agricole d'Ile-de-France Mécénat et de l'association des Amis du Château et du Musée de Dourdan.



Musée du château de Dourdan Saison culturelle 2021

Exposition ➤ **DES FEMMES ARTISTES EN ESSONNE**

Du Samedi 13 Février au Dimanche 7 Mars 2021

À l'occasion de la Journée de la Femme célébrée le 8 mars de chaque année, le musée du château remet à l'honneur les œuvres peintes par des artistes féminines : L'exposition *Des femmes artistes en Essonne*, réalisée en 2013, présente sous forme de bannières des collections conservées au musée du château.

Le musée expose Marie-Gabrielle Capet, portraitiste à la cour de Versailles, élève d'Adélaïde Labille-Guiard, Sophie Demetz, dont les paysages et les vues d'architecture s'inscrivent dans la veine romantique.

L'exposition présente, d'autre part, les œuvres d'Aline Boulian, élève de Carolus-Duran et Jean-Jacques Henner, portraitiste et paysagiste demeurant à Dourdan à la fin du XIX^e siècle, Cécile Luquet, dont les aquarelles s'inspirent de Madeleine Lemaire et de Jules Breton, enfin Marie-Elisabeth Wrede, d'origine autrichienne, auteure d'un portfolio de lithographies de vues d'Île-de-France.

Catalogue de l'exposition *Femmes artistes en Essonne* en vente sur place.

Tarif : 6,00 €



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Exposition

➤ **PAYSAGES D'HIER : UNE COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES DÉVOILÉE**

De Juillet à Septembre 2021

L'exposition *Paysages d'hier : une collection de photographies anciennes dévoilées* invite à contempler le panorama d'un territoire rural, caractéristique du sud de l'Île-de-France au tournant du XX^e siècle : les **pays de l'Hurepoix et des Yvelines**.

La numérisation d'une **ancienne collection de plaques de verre**, jusqu'alors conservées dans les réserves du musée, a permis de révéler ces anciens négatifs et de découvrir un trésor photographique.

Un choix d'images, parmi une collection comptant pas moins de 400 clichés, dévoile le regard des photographes, qui ont « posé sous verre » les composantes d'un territoire.

Les **photographies fixent un patrimoine bâti** : rues et places de villes ou de villages, monuments, églises, châteaux et belles demeures... **mais aussi des paysages ruraux** de l'ancienne Seine-et-Oise de début de siècle, comme si le temps s'était figé sous l'œil des photographes.

Un territoire se dévoile dès lors à chaque prise de vue : Dourdan, Rochefort, Rambouillet, villages environnants, moulins, carrières, routes et voies ferrées, bords de rivière...

L'exposition se prolonge dans l'enceinte du château telle une balade patrimoniale. Des panneaux grand-format, affichés sur les grilles de la cour, portent le regard sur les détails des paysages photographiés.



Marie-Elisabeth WREDE - Ilse MAYER



Marie-Elisabeth WREDE

Musée du château de Dourdan Saison culturelle 2021

Conférence ➤ **LES SAMEDIS DU MUSÉE**

◆ ***PAYSAGES URBAINS, PAYSAGES NATURELS***

Œuvres de Marie-Elisabeth WREDE

Samedi 6 Mars 2021 à 15h30

Entrée gratuite

Inscription obligatoire en remplissant le formulaire en ligne ou par téléphone au 01.64.59.66.83 (du mardi au dimanche, 10h-12h et 14h-17h)

Lors de cette conférence samedi 6 mars, l'exposition ***Des femmes artistes en Essonne*** (2013) sert de cadre à la présentation des œuvres de **Marie-Elisabeth Wrede** (1898-1981). Artiste d'origine autrichienne, portraitiste connue pour ses dessins à la mine de plomb. Elle nous laisse un portfolio de lithographies de paysages de la région de Dourdan et de Rambouillet.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Conférence ➤ **LES SAMEDIS DU MUSÉE**

◆ ***DOURDAN PEINT PAR PIERRE GANDON***

Samedi 3 Juillet 2021 à 15h30

Par Damien DE NARDO

Entrée gratuite

Réservation obligatoire en remplissant le formulaire en ligne ou par téléphone au 01.64.59.66.83 (du mardi au dimanche, 10h-12h et 14h-17h)

En janvier 2020, l'association des **Amis du Château et du Musée de Dourdan** acquiert auprès d'un collectionneur particulier un tableau datant de 1927, signé **Pierre Gandon** (1899-1990). Grâce au soutien financier de l'association des Amis du Château et du Musée de Dourdan, ce tableau illustrant la Ville dans la première partie du XX^e siècle intégrera les collections du musée.

L'œuvre représente la rue de Chartres et le donjon du château, lequel porte encore des traces de végétation. Au loin apparaît la haute flèche de l'église Saint-Germain l'Auxerrois. Des personnes forment des groupes épars ici et là. Les maisons, situées entre la rue de la Geôle et la rue Héroux, ont disparu.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

A animations ➤ **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES** 17^e édition

Samedi 15 Mai 2021, de 19h à 23h

Entrée gratuite

Pour le compte de la Nuit européenne des Musées 2021, la Ville de Dourdan met en avant son musée et son château lors d'une soirée exceptionnelle.

Visites commentées du château royal de Philippe Auguste ;

Retour dans la maison du XIX^e siècle réinvestie par Joseph Guyot ;

Concert de l'Orchestre du Palais Royal de Paris, dans la cour du château ;

Reconstitution historique.

L'Association **Virges Armes**, spécialiste d'interprétation et d'Histoire vivante, investit le château et propose de redécouvrir le monde de la photographie au début du XX^e siècle.

Par la reconstitution d'une réception au château de Dourdan entre divers photographes locaux et personnages en costumes, cet événement est l'occasion de montrer techniques (fonctionnement des appareils, leur chargement, techniques de développement et de tirages, supports papier, verre, celluloïd, prises de vues...) et matériels originaux en main, les différents aspects couverts par la photographie à la veille de 1914.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Animations ➤ **FÊTE MÉDIÉVALE DE DOURDAN**
25^e édition

Samedi 5 et Dimanche 6 Juin 2021

Entrée gratuite

Rendez-vous incontournable !

Quarante-huit heures d'animations, une dizaine de spectacles et de manifestations sont au programme le premier week-end de juin 2021.

Comme chaque année, Dourdan replonge avec troupes, danseurs, troubadours et associations dans la période médiévale. La Ville se pare des couleurs et de l'ambiance du Moyen Âge pour offrir aux habitants et visiteurs un voyage dans le temps.

Les temps forts des deux journées de festivités :

- Concert
- Spectacle de feu
- Tournoi de chevalerie
- Théâtre
- Marché médiéval
- Animations et ateliers pour les enfants
- Battle of color ; Escape Game ; Le village de torchis ; Accrotour

Les compagnies participantes au cœur de la Ville et au château :

- Unicorn Legends** : tournoi chevaleresque et spectacle de feu ;
- Facia Fusta** : troupe de musique, danse et bal ;
- Aouta** (le samedi) : déambulations et concert à l'église ;
- Macabra** (le dimanche) : déambulations ;
- Gras jambon** : mini-concert de 30 minutes (4 dans la journée) ;
- L'Arche en Sel** : spectacle de feu, et déambulation : Petit peuple de l'eau.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Animations ➤ **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE**
12^e édition

Samedi 19 et Dimanche 20 juin 2021

Entrée gratuite

Profitez d'un après-midi archéologique en assistant à une conférence suivie d'une visite commentée.

Conférence par le **Groupe archéologique** de l'association des Amis du Château et du Musée de Dourdan :

Panorama des campagnes de fouilles, anciennement conduites sur des sites d'habitat

Ateliers de potiers antiques et médiévaux

Programme de recherche actuel.

Présentation de la **nouvelle muséographie** : au cœur du **nouveau parcours de visite**, la **grande vitrine archéologique** trouve sa place dans la nouvelle muséographie du rez-de-chaussée du musée. Témoins du quotidien de Dourdan, les objets métalliques et les poteries antiques ainsi que la vaisselle médiévale sont présentés au cours d'une visite commentée du château.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Animations ➤ **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** 38^e édition

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Entrée gratuite

Le château et son musée proposent un weekend patrimonial placé sous le thème de l'art de la guerre au Moyen Âge.

Visites commentées du château

Initiations aux machines de guerre : la Compagnie *Trebuca* expose ses machines de guerre depuis son campement médiéval :

Initiation à la fronde géante avec un trébuchet et une bricole ;

Mise en place d'un trébuchet junior ;

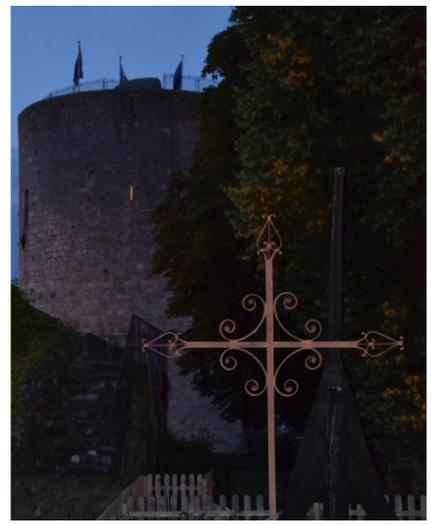
Présentation de maquettes de divers engins de siège du Moyen Âge.

Animations pédagogiques par *les Guerriers du Moyen Âge* :

Déploiement de l'armement du chevalier et du piéton ;

Exposition de l'équipement reconstitué du chevalier combattant à Bouvines en 1214 aux côtés de Philippe Auguste ;

Présentation de la médecine et chirurgie selon l'évolution de la civilisation arabe au Moyen Âge.



Musée du château de Dourdan

Saison culturelle 2021

Aanimation ➤ HALLOWEEN AU CHÂTEAU

Dimanche 31 Octobre 2021, de 19h à 21h

**Entrée gratuite, sur réservation auprès de Dourdan Tourisme
À partir de 11 ans, Groupes entre 7 et 10 personnes
Départ toutes les 15 minutes par groupes.**

Après le succès de la soirée maléfique, les équipes des services Jeunesse, Événementiel, Musée du château et Dourdan Tourisme reconduisent l'événement avec une soirée Halloween ***Crimes à Dourdan***.

Menez l'enquête !

Dimanche 31 octobre 2021, à l'occasion des « Samedis du Musée », une conférence est organisée sur le thème « Les mythes et légendes de Dourdan ». Après le colloque, le corps de Sandrine Dupont, conservatrice du musée, est retrouvé au rez-de-chaussée du donjon. Dans sa main, un morceau de papier déchiré « Attrapez-moi si vous pouvez... ».



Musée du château de Dourdan

Visites et ateliers

Le musée et le château sont ouverts au public du mardi au dimanche
(cf. infos pratiques).

Le billet d'entrée permet de visiter le château, le musée et les expositions temporaires.

Des visites pour tous

- ◆ **Visite libre** pour les individuels, les groupes (scolaires, associations, comités d'entreprise, familles...);
- ◆ **Visite commentée** : pour les individuels le dimanche à 15h sur demande, pour les groupes sur réservation (à partir de 10 personnes).

Pour les groupes scolaires, le service des publics propose plusieurs formules :

- ◆ **Visite commentée** avec médiateur culturel ;
- ◆ **Visite thématique** sur un aspect particulier du musée en partant de ses collections (archéologie, mobilier, peinture, archives, livres rares...).
- ◆ **Ateliers d'arts plastiques *Le château en image***
Traits, couleurs, personnages, costumes à partir des enluminures des *Très Riches Heures du duc de Berry*.
De janvier à août à destination d'un public familial et scolaire
Animés par l'artiste Florence Dupont, vitrailliste/plasticienne
- ◆ **Ateliers pédagogiques *Art roman, Art gothique***
- ◆ Visites d'observation et expérimentation pour s'initier aux techniques de construction et comprendre les spécificités de l'art médiéval.
Tout au long de l'année
Animés par l'équipe du Musée du château et de Dourdan tourisme
- ◆ **Ateliers pédagogiques *Photographies***
De juillet à décembre à destination d'un public familial et scolaire
Animés par la photographe professionnelle Leila Garfield



Musée du château de Dourdan

Informations Pratiques

Équipe du musée

Direction, Conservation : Damien De Nardo
Accueil, Administration, Régie : Catherine Dufrier-Weppe
Médiation, Communication : Pauline Doublet
Médiation, Communication : Paul Briffaud

Coordonnées

Adresse : Place du Général-de-Gaulle - 91410 Dourdan
Téléphone : 01.64.59.66.83
E-mail : museeduchateau@dourdan.fr
Site internet : <https://chateau.dourdan.fr>

Moyens d'accès

Par la N20 (sortie Arpajon Nord) ou l'A10 (sortie Dourdan), direction « centre-ville »
Par le RER ligne C (direction Dourdan-la-Forêt - station Dourdan)
Par le RER ligne B station Massy-Palaiseau puis Bus n°91-03 station Dourdan-Gare
Parking: Place du Général-de-Gaulle - Rue Jubé de la Pérelle - Place du Jeu de Paume

Horaires

Ouverture du mardi au dimanche,
De Novembre à Mars, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
D'Avril à Octobre 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Fermeture annuelle du 24 Décembre au 1^{er} Janvier

Tarifs

Individuels - Visite libre

Plein tarif : 5.00€ Tarif réduit : 2.50€ Tarifs préférentiels et gratuits

Individuels - Visite commentée (dimanche à 15h)

Plein tarif : 7.00€ Tarif réduit : 3.50€

Groupe - Visite libre (à partir de 10 personnes)

Plein tarif : 4.00€ Tarif réduit : 2.00€

Groupes - Visite commentée (à partir de 10 personnes) - sur réservation

Plein tarif : 6.00€ Tarif réduit : 3.00€

Groupes - Ateliers pédagogiques - sur réservation

Plein tarif : 6.00€ Tarif réduit : 3.00€