

ATELIERS PÉDAGOGIQUES 2021



L'enluminure au fil des saisons



Ateliers d'art plastique



Ateliers pédagogiques

autour du livre

Les Très Riches Heures du duc de Berry

animés par Florence Dupont,
plasticienne et vitrailliste

Florence Dupont

Artiste vitrailliste, Florence crée des vitraux d'art dans son atelier de Dourdan.

Elle anime des ateliers d'arts plastiques à destination du jeune public.

lumiverre.com



L'atelier

À partir du CE1

◆ OBJECTIF

Chaque classe produit une œuvre collective sous la forme d'un livret illustré au format 16,2 cm x 25 cm. Les élèves sont créateurs d'un dessin qui intègre le livret collectif.

Un livret par classe est fabriqué au cours de l'atelier.



◆ DÉROULEMENT

La classe est divisée en 5 groupes. Chacun se voit attribuer un sujet. À partir du thème choisi, chaque élève compose une page. À la fin de l'atelier, chacune des pages est assemblée pour former un carnet relié.

◆ THÈMES

Groupe 1 Vie de château : seigneurs, joutes, troubadours, amour courtois.

Groupe 2 Vie aux champs : paysannerie, agriculture, élevage.

Groupe 3 Vie aux champs : travail des femmes.

Groupe 4 Homme et animaux.

Groupe 5 Architecture : villes et villages.

Les Très Riches Heures du duc de Berry

Qu'est-ce qu'un livre d'heures ?

Au Moyen Âge, la religion est au centre de la vie quotidienne. Les « heures » sont des **prières** récitées chaque jour à heures fixes. Elles sont au nombre de 8 : matines, laudes, prime, tierce, sexte, none, vêpres, complies.

Les livres d'heures sont des **ouvrages** réalisés pour des particuliers. Certains, véritables œuvres d'art, sont décorés de riches **enluminures**. Utilisés pour les prières quotidiennes, ils sont de petites tailles de façon à être transportables.



Au Moyen Âge, les **bibliothèques** renferment peu de livres. L'imprimerie datant de 1450, la fabrication des ouvrages **manuscrits** est longue et onéreuse, le prix dépendant de la qualité des matériaux utilisés et du temps de copie.

Qui est le duc de Berry ?

Jean de France, duc de Berry (1340 - 1416) est le troisième des quatre fils du roi Jean II le Bon. Ses frères sont : Louis duc d'Anjou, Philippe le Hardi duc de Bourgogne et Charles V.



En 1360, il épouse Jeanne d'Armagnac qui lui donne une descendance nombreuse. À la mort de Charles V, il devient régent avec l'un de ses frères en attendant la majorité de son neveu, le futur Charles VI.

Jean est un grand seigneur collectionneur et **mécène**. Sa **bibliothèque** compte environ 300 ouvrages aux thèmes variés : romans, ouvrages scientifiques et philosophiques... ainsi qu'une quinzaine de livres d'heures enluminés.

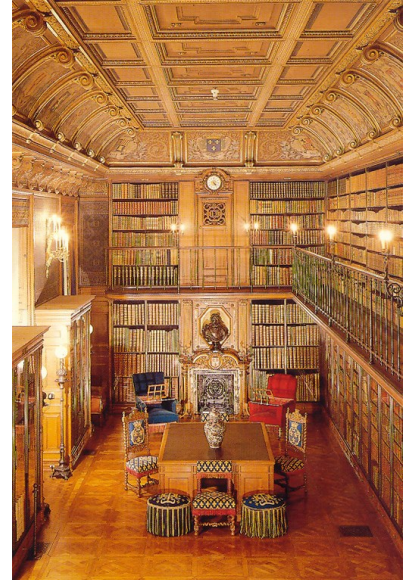
Grand bâtisseur, il fait construire 17 châteaux, palais et hôtels. Il embellit ses autres propriétés, dont le château de Dourdan qu'il reçoit en héritage.

Les Très Riches Heures du duc de Berry

La réalisation des *Très riches Heures* au XV^e siècle

Les frères de Limbourg, Pol, Herman et Johan, sont chargés par le duc de Berry d'**illustrer** cet ouvrage entre 1410 et 1416. Ils réalisent les pages du cycle de la Passion, une partie du calendrier (janvier, avril, mai, août) ainsi que 8 autres miniatures.

La réalisation du livre est interrompue par la mort du commanditaire et des trois artistes en 1416. Le travail se poursuit dans le courant du XV^e siècle. Un artiste anonyme semble avoir laissé sa marque sur des illustrations réalisées entre 1438 et 1442. Le **célèbre artiste Jean Colombe** prend sa suite et termine en 1485 sous le mécénat de Charles 1^{er} de Savoie.



Aujourd'hui, les **206 feuillets** composant *Les Très riches Heures* du duc de Berry sont conservés au **musée Condé** à Chantilly.

Dourdan dans *Les Très riches Heures* : le mois d'avril

Réalisé par les frères de Limbourg, le **mois d'avril** figure sans doute les fiançailles de Bonne d'Armagnac (petite fille de Jean de Berry) et de Charles d'Orléans, célébrées le 18 avril 1410 à Gien.

Cette scène se déroule en extérieur dans un décor printanier et végétal. Des arbres symbolisent la forêt. A l'arrière plan se distingue **un château**, identifié comme pouvant être celui de **Dourdan**, devant lequel apparaît l'étang du Roi avec deux barques de pêcheurs. Au premier plan, un couple échange des anneaux devant deux témoins. À leur droite, deux suivantes ramassent des fleurs.



Renseignements pratiques



Public

Groupes scolaires à partir du CE1



Jours & Horaires

Du mardi au vendredi

10h-12h / 14h-15h30



Tarifs

ATELIER L'ENLUMINURE AU FIL DES SAISONS

1 classe de 30 élèves : 180 € - Supplément au-delà de 30 : 6 € par élève

Gratuit pour les accompagnateurs et les établissements scolaires de Dourdan

JOURNÉE ATELIER L'ENLUMINURE AU FIL DES SAISONS + VISITE COMMENTÉE

1 classe de 30 élèves : 270 € - Supplément au-delà de 30 : 9 € par élève

Gratuit pour les accompagnateurs et les établissements scolaires de Dourdan



Renseignements & Réservations

!!! NOUVEAU !!!

**Un service unique mutualise ateliers pédagogiques & visites commentées
du Musée du château et de Dourdan Tourisme :**

LE SERVICE GROUPES

Du mardi au dimanche
10h à 12h et 14h à 17h30



06.49.15.42.63 - 01.64.59.86.97



groupes@dourdan-tourisme.fr



Accès



MUSÉE DU CHÂTEAU DE DOURDAN

Place du Général-de-Gaulle
91410 DOURDAN



Gare routière de Dourdan

Situé au centre-ville, à 7 minutes à pied de la gare SNCF

N20 : sortie Arpajon Nord

A10 : sortie Dourdan

À Dourdan : suivre la direction "centre-ville"



Plus d'informations

Sites internet : chateau.dourdan.fr & dourdan-tourisme.fr

Rejoignez-nous !



Musée du château de Dourdan - Place du Général-de-Gaulle - 91410 Dourdan

01.64.59.66.83 - museeduchateau@dourdan.fr

chateau.dourdan.fr - [@ChateauDourdan](https://twitter.com/ChateauDourdan)