



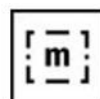
DOSSIER DE PRESSE

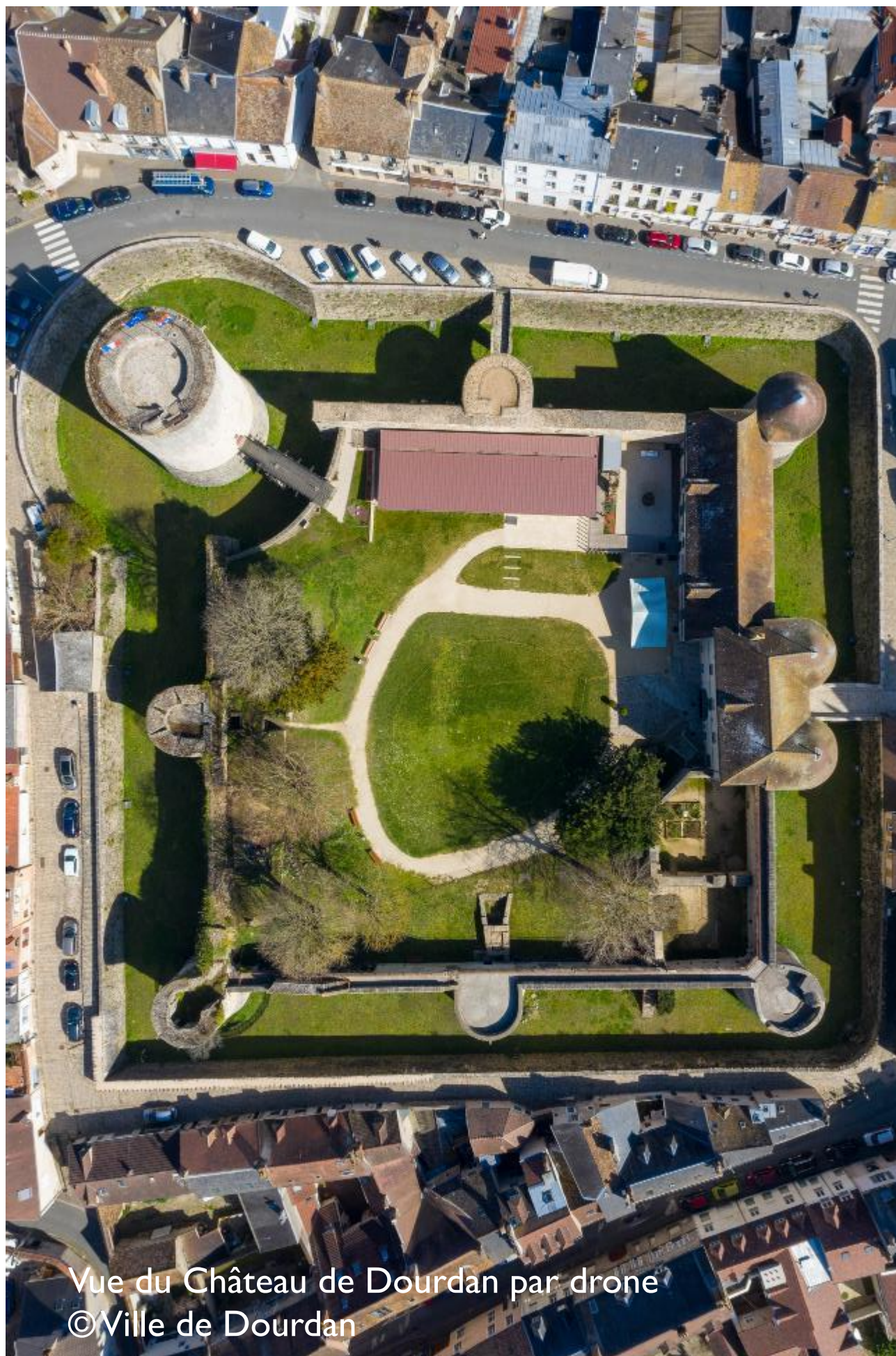
Année 2024

MUSÉE DU CHÂTEAU DE DOURDAN



MUSÉE
DU CHÂTEAU
DE DOURDAN





Vue du Château de Dourdan par drone
©Ville de Dourdan

La forteresse de Philippe Auguste

Dourdan, capitale du Hurepoix

Dès la période gallo-romaine, Dourdan est un centre de production de céramiques actif. Fief de la famille des **Robertiens**, les ducs des Francs, le domaine est rattaché à la Couronne à l'avènement de Hugues Capet sur le trône de France en 987. Une villa seigneuriale s'élevait probablement à l'ouest de la ville actuelle et servit de premier lieu de séjour aux **Capétiens**.

Le château philippien

Pour assurer une meilleure défense du domaine, le roi **Philippe II Auguste** entreprend la construction de nombreuses forteresses dès la fin du XII^e siècle. **Mentionné pour la première fois dans une charte datant d'avril 1222**, le « château neuf » de Dourdan est l'un des 52 construits sous son règne (1180-1223).

Histoire du château royal

Le château est cédé au XIV^e siècle à des princes de la **famille royale**, puis vendu à des seigneurs. En 1672, Louis XIV le donne à son frère Philippe, duc d'Orléans. Son descendant Louis-Philippe I^{er} est le dernier propriétaire royal. Racheté en 1852 par **Amédée Guénée** puis légué en 1863, le site est restauré et réaménagé par **Joseph Guyot**. L'ensemble devient propriété de la Ville en 1961 et classé **Monument historique** en 1964.

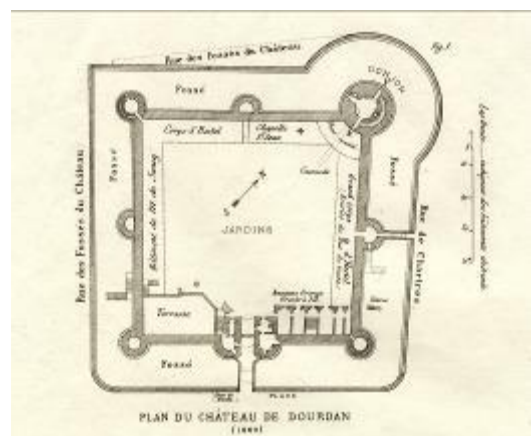
La tour maîtresse

La forteresse est caractérisée par sa **tour maîtresse excentrée** construite sur le modèle du donjon du **château du Louvre**. Symbole du pouvoir royal, elle est de forme circulaire à trois niveaux.

La « grosse tour » est un remarquable exemple d'architecture militaire, aux belles voûtes d'ogives. Sa partie supérieure comprenait des hourds ainsi qu'un toit en poivrière aujourd'hui disparus. Du haut de ses quelques **25 m de hauteur actuels**, reste désormais une terrasse d'où l'on peut admirer une vue splendide sur la ville et ses environs.

Le système philippien

Dourdan est le dernier château édifié par Philippe Auguste vers 1222. Son plan rationnel, axé sur la **défense**, est l'exemple même du **système philippien** : larges fossés secs, plan géométrique (carré de 70 m de côté), tours circulaires munies d'archères, châtelet d'entrée défensif, vaste cour centrale bordée par le logis royal, la chapelle et les communs.



Évolution à travers le temps

Des aménagements successifs

Embelli par Jean duc de Berry au XVe siècle, comme en témoigne l'enluminure du mois d'avril des *Très riches heures*, le château est très endommagé pendant les guerres de Religion, notamment lors du **siège de 1591**. Le château perd sa fonction défensive. Dérasé, il a perdu les deux-tiers de sa hauteur. Après les destructions, des travaux sont entrepris par ses propriétaires dont Nicolas Harlay de Sancy qui édifie un bâtiment sur les ruines de l'ancien logis royal.

À partir de 1672, le château, propriété des ducs d'Orléans, est transformé en **prison** royale. Prison départementale à partir de la Révolution française, il abrite des prisonniers **jusqu'en 1852**. Pendant cette période, l'ancienne forteresse est aménagée pour recevoir un ensemble de services : auditoire royal, grenier à sel (1743), inspection des Eaux-et-forêt (1818), école mutuelle (1828).

Une demeure privée

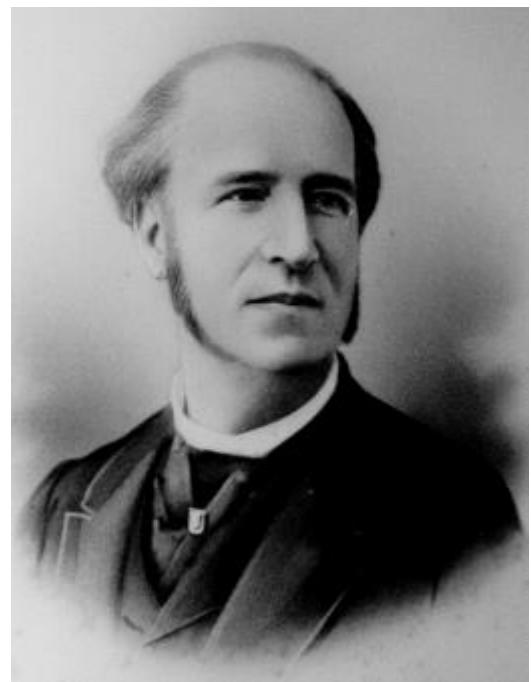
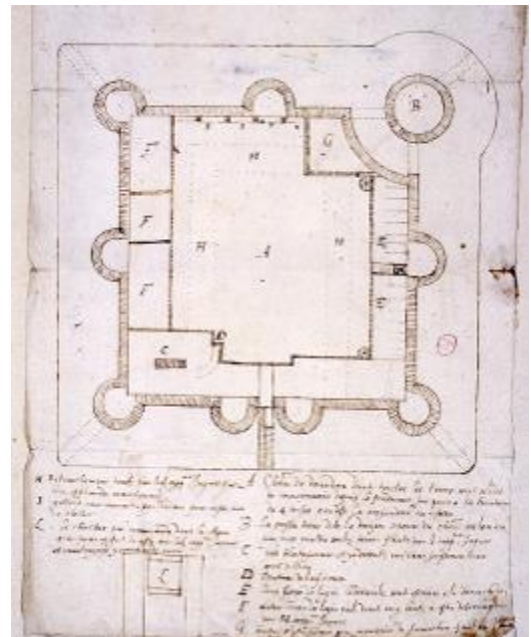
Un notable de Dourdan, **Amédée Guénée** achète le château en 1852. Il crée un espace paysager dans la cour, réaménage les bureaux des Eaux-et-Forêts en maison d'habitation. À sa mort en 1863, Joseph Guyot et sa famille héritent du château. Il est à l'origine de l'histoire du Musée.

La maison-musée de Joseph Guyot

De formation juriste, cet érudit se tourne vers l'histoire et l'archéologie. Il publie en 1869 *Chronique d'une Ancienne ville Royale, Dourdan, Capitale du Hurepoix*, qui demeure une source de références historiques. Il aménage en partie le châtelet médiéval et l'ancien grenier à sel du XVIIIe siècle en logis bourgeois. Héritière de cette période, la maison-musée installée à l'intérieur de l'enceinte du château conserve une grande partie de ses **décor** **néo-gothiques** et **éclectiques**. Collectionneur, Joseph Guyot rassemble également des objets divers : numismatique, archéologie, moulages de sceaux, copies de statues, archives, photographies ou peintures constituent le socle du musée.

Le Musée municipal du château

À partir des années 1960, maître Jean Chanson, notaire de Dourdan, crée une association des **Amis du château** grâce à laquelle il met en place les premières collections dont le fonds Joseph Guyot. En 1975, le musée du château devient établissement contrôlé par la Direction des Musées de France. Un premier conservateur est nommé en 1977. En 2003, il devient **Musée de France** au titre de la loi du 4 janvier 2002. Ces missions fondamentales sont la conservation, la diffusion des savoirs, le développement des publics.



Musée d'art et d'histoire

Les collections

La maison-musée abrite des collections de grande qualité, exposées de façon chronologique et thématique, témoignages du patrimoine de Dourdan.

Les **collections archéologiques** sont constituées des vestiges antiques et médiévaux mis au jour dans la ville de Dourdan : céramiques, verreries, objets métalliques...

Le musée accueille le riche **patrimoine de l'ancien Hôtel-Dieu** de Dourdan : tableaux, boîtes reliquaires, commodes, coffres, pots à pharmacie de l'ancienne apothicairerie...

L'ancien cabinet de travail de Guyot offre un panorama des **vues de la Ville** révélant toute la richesse du patrimoine architectural : estampes, aquarelle dite « du prisonnier », planches des éditions Thézard...

La chambre d'Élisabeth Guyot dévoile les collections de **céramiques** constituées par **François Poncetton** (1877-1950), médecin, journaliste et collectionneur, ayant projeté de créer un musée à Dourdan dans les années 1930.

Le **décor XIX^e** de l'ancienne salle à manger accueille des tableaux, bustes, estampes et documents de **personnalités marquantes de la Ville** : portraits de la famille Guyot, buste de Jean-François Regnard, portrait en pied du consul Lebrun d'après le baron Gérard, Frédéric Demetz, Francisque Sarcey, Emile Zola...

Le **Salon Verteillac** composé de mobilier, d'une chaise à porteur, d'un cartel d'applique et d'une huile sur bois de Theodore van Thulden, évoque la présence à Dourdan au XVIII^e siècle d'une famille de *gens d'esprit* qui tenaient salon au château du Parterre.

Grâce à des donations, le musée s'enrichit de **fonds d'artistes des XIX^e et XX^e siècles** : paysages et nature morte de Aline Boulian, aquarelles de Cécile Luquet, sculptures de femmes de Georges Chauvel (1886-1962), tableaux de Robert Chailloux (1913-2006), huile sur toile de Maximilien Luce (1858-1941) et dessins signés Bernard Naudin (1876-1946), témoignages de la Grande Guerre.

Une politique culturelle

Le Musée du château accueille plus de 20 000 visiteurs chaque année et mène une politique d'animations et d'expositions temporaires. La programmation culturelle est soutenue par le Conseil départemental de l'Essonne dans le cadre du Contrat de développement culturel et la DRAC Île-de-France.



Un bâtiment « observatoire »

Un bâtiment modulable de 132 m²

Dans la cour du château, le long de la courtine nord-est, à l'emplacement d'un logis médiéval, s'élève le nouveau bâtiment d'accueil du musée. L'extension est pensée comme un « observatoire » sur le château actuel, la cour, le donjon, via de grandes baies vitrées installées dans les différentes pièces.

L'édifice se compose de deux espaces : une salle d'introduction à l'histoire du château *Dourdan dans l'histoire* et une salle pédagogique réservée aux ateliers du patrimoine pour les groupes scolaires. Grâce à la modularité de l'équipement, les deux salles peuvent n'en former qu'une pour des conférences, animations...

Le château au cœur du projet

Le nouveau **parcours muséographique** dans le bâtiment d'accueil et les salles du rez-de-chaussée du musée permettent de s'approprier l'histoire du château et de la ville. Le château est ainsi restitué dans un contexte historique, politique, géographique. Les trois salles du musée s'intitulent :

- ◆ *Territoire et pouvoirs*
- ◆ *Lieux de séjours*
- ◆ *Château défensif*

Des **outils numériques** (film 3D, tablettes...) contribuent à rendre accessible l'Histoire du monument à des publics variés. Quatre maquettes tactiles montrent notamment l'évolution architecturale du château philippin et ses principes défensifs au cours du temps.

Des conditions d'accueil améliorées

Le bâtiment est conçu pour améliorer l'accueil des visiteurs. Il réunit la billetterie et la boutique, des sanitaires aux normes Personnes à Mobilité Réduite, des casiers de consigne. Un cheminement en bois permet de relier l'accueil au musée. Grâce aux **outils de médiation**, les personnes à mobilité réduite, qui ne peuvent visiter la totalité du monument, ont accès à la connaissance du site.



Une nouvelle scénographie

Un travail collaboratif

La conception du projet architectural est confiée au cabinet Soja Architecture (Sonia Leclercq et Jean-Aimé Shu). La construction de ce nouvel équipement au sein d'un château classé au titre des **Monuments historiques** a nécessité un travail de concertation avec les instances de la DRAC Île-de-France et de l'UDAP Essonne.

Pour la conception des contenus historiques, l'équipe du musée a mis en place un comité scientifique réunissant les différents partenaires (Monuments historiques, Musées de France, service régional d'Archéologie et association des Amis du Château et du Musée de Dourdan).

La conception visuelle (films, tablettes, maquettes, panneaux d'exposition) a été traitée par David Lebreton et Emmanuel Labard (Designers unit).

La construction du bâtiment et la refonte de la muséographie se déroulent à partir de septembre 2018 sur une durée d'un an. L'inauguration officielle a lieu le 20 septembre 2019.

Cette réalisation est subventionnée par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département de l'Essonne. Elle bénéficie aussi du soutien financier du Crédit agricole d'Île-de-France Mécénat et de l'association des Amis du Château et du Musée de Dourdan.

Un parcours de visite amélioré

En 2016, le site philippin s'enrichit d'un **parcours d'interprétation** : 22 panneaux jalonnent le parcours de visite extérieur et racontent l'histoire de la forteresse médiévale par lieu, avec plans, illustrations légendées, textes pour petits et grands, une frise chronologique et un résumé en anglais.

En 2022, de nouveaux dispositifs complètent le parcours de visite, assurant la diversité et l'enrichissement des contenus.

Trois panneaux de verre, conçus par l'agence scénographique **Evanesence**, reconstituent l'état d'origine du château. Cette signalétique transporte le public dans le temps en dévoilant le donjon et son couronnement d'autrefois ou les aménagements de la cour tel l'ancien logis royal au Moyen Âge.

En collaboration avec la société de design graphique Opixido, le Musée du château perfectionne son parcours interactif en se dotant d'une **borne multimédia**. Cet outil garantit le développement de contenus numériques notamment en période d'exposition temporaire et permet de naviguer entre différentes galeries : photos, vidéos, documents d'archives.



Ressources numériques

Site internet exclusif

En septembre 2018, le musée du château s'enrichit d'un nouvel outil de communication numérique lui permettant de disposer de son propre espace sur internet. Esthétique et moderne, le site **chateau.dourdan.fr** est avant tout instructif, informatif, interactif et visuel.

Sur la page d'accueil, cinq rubriques principales permettent l'accès aux contenus afin de découvrir autant le site que les coulisses du château et de son musée : Découvrir le château ; Préparer ma visite ; Expositions & Événements ; Suivre le musée ; Un château en travaux.

Tous les renseignements pratiques (horaires, tarifs, accès...) ainsi que la documentation liée aux visites avec possibilité de téléchargement (parcours-découverte, espace pédagogique...) sont mis à disposition du public.

Par ailleurs, le site internet consacre toute une partie à la découverte et à la connaissance historique. L'histoire du château et la présentation des collections sont ainsi mises à l'honneur.

Des galeries d'images thématiques donnent un aperçu du site, château et musée, des collections muséales ainsi que des animations.

Création du logo

Le site internet intègre le nouveau **logotype** du Musée du château. Il représente la forme carrée de l'édifice et son donjon excentré. Les initiales MD, pour Musée de Dourdan, sont protégées et dessinent une archère-canonnière.



Réseaux sociaux



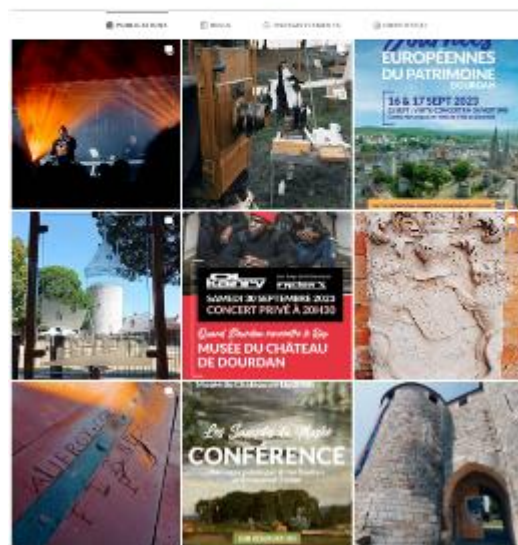
Infolettre bimestrielle depuis janvier 2019
inscription sur chateau.dourdan.fr



Inscription sur X (anciennement Twitter) depuis septembre 2016 @ChateauDourdan



Inscription sur Instagram depuis février 2022
[@chateaudourdan](https://www.instagram.com/chateaudourdan)



Visites et ateliers

Espaces de visite

Le musée et le château sont **ouverts au public du mercredi au samedi** (basse saison) **ou du mercredi au dimanche** (haute saison) (cf. Informations pratiques). Le billet d'entrée permet de visiter le château, le musée et l'exposition temporaire du moment.

Visite libre pour individuels et groupes (associations, comités d'entreprise, familles...) ;

Visite commentée, orchestrée par les médiateurs du Musée du Château et de Dourdan Tourisme, pour les individuels le dimanche à 15h (à partir de cinq personnes) en haute saison et pour les groupes sur réservation (à partir de dix personnes).

Aides à la visite

Un dépliant de présentation des lieux et des guides de visite (en français et en anglais) sont mis à disposition des visiteurs (gratuits).

Pour les sorties scolaires ou familiales, des parcours-découverte du château sont disponibles en téléchargement sur notre site internet ou sur place (0,50 €).



Visites et ateliers pédagogiques

Les équipes de **Dourdan Tourisme** et du **Musée du château** présentent une brochure à destination des groupes scolaires.

L'ensemble des médiateurs anime ainsi des **visites commentées** du château ou de la ville de Dourdan et une sélection d'**ateliers pédagogiques** de la maternelle au collège.

Ateliers d'art plastique exceptionnels

À destination du public scolaire, les ateliers exceptionnels d'octobre à décembre 2024, en lien avec l'exposition temporaire consacrée à Joseph Guyot, proposeront la (re) découverte de l'art néogothique au Musée du Château.



Les 800 ans du château

Château de Dourdan
1222-2022
800 ans d'histoire



En 2022, le château de Dourdan a célébré ses 800 ans !

Dans le cadre de la programmation culturelle du Musée du château, cet anniversaire a été ponctué par nombre d'événements festifs, conviviaux, culturels et historiques.

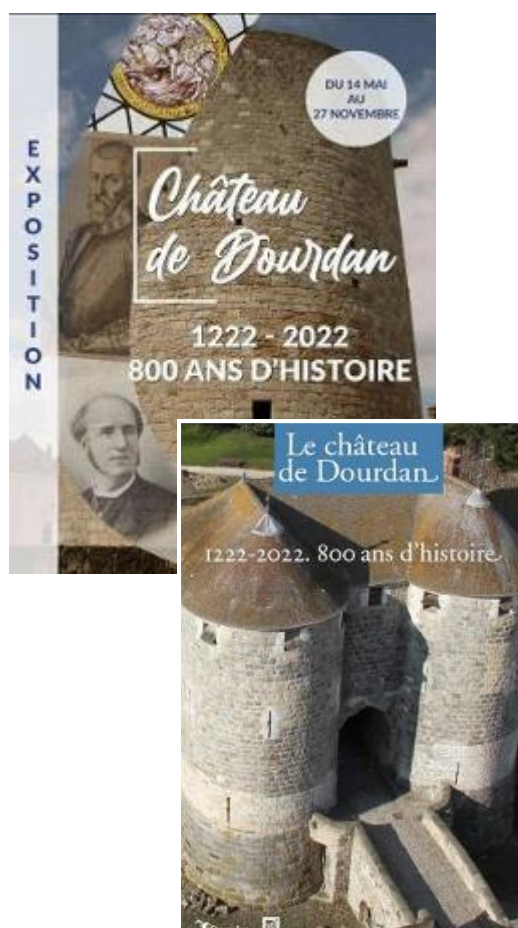
À l'occasion des célébrations du huit centenaire du site, le Musée du château de Dourdan et les Archives départementales de l'Essonne à Chamarande, ont présenté deux expositions complémentaires, afin de rendre compte des vies riches, mouvementées et parfois encore méconnues du château.

L'exposition « **Château de Dourdan 1222-2022, 800 ans d'histoire** » est vouée à être itinérante et se décline telle une balade temporelle à travers huit thèmes relatant ses huit siècles de mémoires.

Dans le même temps paraît un **catalogue d'exposition**. Soutenu et conçu par le Musée du château, accompagné par Alain de Pommereau, éditeur et graphiste, ce document constitue un nouvel ouvrage-référence à destination de tout public, désormais en vente à l'accueil du Musée.

En guise de conclusion à cette année exceptionnelle, le Musée du château, en partenariat avec les Archives départementales de l'Essonne, organisa une **journée d'études** samedi 1^{er} octobre 2022 au centre culturel René Cassin à Dourdan.

À cette occasion, un collège d'experts, composés d'archéologues, historiens, archivistes ou conservateurs, s'est réuni pour exposer l'histoire multiséculaire de l'édifice d'origine philippine. L'ensemble des interventions sera compilé et publié prochainement, en 2023.



Programmation culturelle 2024

- **Un château en musique**
Janvier à Décembre
- **Opération Téléthon**
Représentation musicale
Samedi 4 et dimanche 5 mai
- **Nuit Européenne des Musées**
Ink & Beer 2 : l'exposition qui marque
Samedi 18 et dimanche 19 mai
- **Fête médiévale de Dourdan**
Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin
- **Expositions temporaires**
Le sport haut en couleurs
Samedi 29 juin - Dimanche 1^{er} septembre

Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain
Samedi 21 septembre - Dimanche 25 février
- **Journées européennes du patrimoine**
Samedi 21 et dimanche 22 septembre
- **Représentation théâtrale**
Samedi 28 septembre
- **Journée Nationale de l'Architecture,**
Samedi 14 octobre
- **Conférences**
Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain
Samedi 14 octobre

L'entreprise patrimoniale de J. Guyot
Samedi 16 novembre

(sous réserve)
Samedi 7 décembre
- **Ateliers d'éducation artistique**
Octobre - Décembre



Le centenaire du décès de Joseph Guyot (1836-1924)

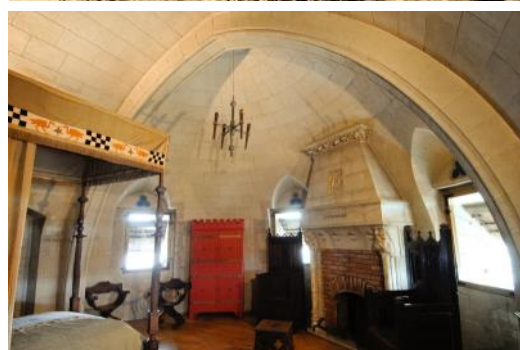
L'année 2024 au Musée du Château de Dourdan sera entre autres placée sous le signe de la commémoration du centenaire de la disparition de Joseph Guyot, ancien propriétaire du château de 1864 à 1924.

À cette occasion, le Musée programme toute une série d'activités liées à ce personnage emblématique.

Une exposition temporaire, enrichie d'une publication, de conférences, permettra de rendre compte de l'œuvre de cet érudit humaniste du XIX^e siècle.

Collectionneur, écrivain, archéologue, Joseph Guyot a consacré sa vie à la sauvegarde du patrimoine monumental de Dourdan.

Ces activités s'inscriront dans une perspective plus large, à savoir l'inscription de l'ancienne habitation de Joseph Guyot, actuel musée, au label « Maison des illustres ». Des partenariats avec la Cité de l'architecture ou encore le château de Pierrefonds seront envisagés.



Premier semestre

Concerts

Un château en musique

Orchestré par
Le Conservatoire de Dourdan

Samedi 13 janvier,
Samedi 27 janvier,

Samedi 2 mars,
Samedi 30 mars,

Samedi 27 avril,
Samedi 15 juin,

À partir de 15h
En salle d'exposition du Musée
Entrée gratuite, sur réservation

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement communal de Dourdan, le Musée du château sera le lieu de diverses représentations et rencontres musicales durant lesquelles joueront de jeunes talents.



Premier semestre

Opération Téléthon

Samedi 4 mai, 14h-18h

Dimanche 5 mai, 10h-12h30 puis 14h-18h

Activités payantes, au profit du Téléthon

Activités organisées par la Section Spéléologie de l'Union Sportive de Saint-Arnoult-en-Yvelines (USSA 78), l'amicale des Sapeurs-Pompiers (SDIS 91), les Jeunes Sapeurs-Pompiers de Dourdan et l'association Triathl'Forever :

- . Animations tyroliennes,
- . Descente en rappel,
- . Slackline.



Représentation musicale

Concert Poésie et Viole de gambe

Interprétée par *Ser Van & Thaïs*

Samedi 4 mai, à partir de 15h30

Entrée gratuite, sur réservation



Représentation théâtrale

L'Amour Médecin, de Molière

Interprétée par *Les Âmes bien Nées*

Samedi 11 mai, à partir de 15h30,

Entrée libre, sur réservation



Premier semestre

Nuit européenne des musées *Ink & Beer 2*

Samedi 18 mai, de 10h30 à 23h

Dimanche 19 mai, de 10h30 à 18h

Entrée gratuite / Activités payantes

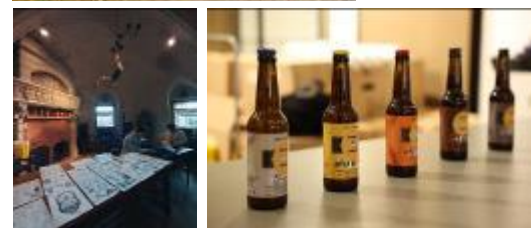
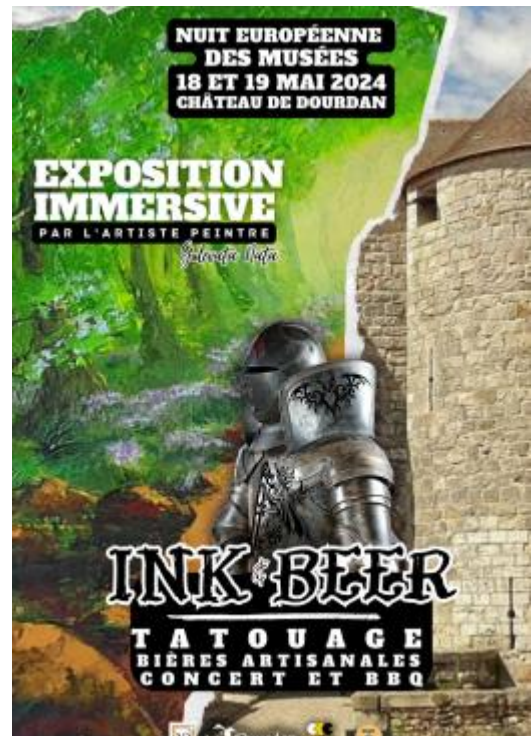
Pour la 2^{ème} édition de *Ink & Beer*, la nature sera à l'honneur au Musée du château. L'artiste Natalya Gulevata recréera des paysages naturels dans les salles du musée où, en marge de l'exposition immersive, seront installés tatoueurs et perceurs...

- . **Exposition** sur le thème de la **Nature** ;
- . **Tatoueurs/perceurs** de renom ;
- . **Mises en scène**, **jeux de lumières**, ambiances musicales diverses dans le musée ;
- . **Chasse au trésor** ;
- . **Bar éphémère** avec bières locales par la brasserie essonnoise l'Amik'ale, et **barbecue** dans la cour du château.

Barbecue et Concert,
dans la cour du Château
Samedi 18 mai, de 20h à 23h00
Entrée gratuite

L'évènement s'agrémentera d'un **concert dans la cour du Château**, doublé d'un **barbecue**, pour une ambiance conviviale.

Lors de cette soirée exceptionnelle s'offriront également aux plus curieux la **maison-musée** néogothique ainsi que les vestiges médiévaux du château, les courtines ou la vue imprenable du haut du **donjon**.



L'amik'ale

Premier semestre

Fête Médiévale

26ème édition

Samedi 1^{er} et Dimanche 2 juin

Entrée gratuite

Rendez-vous incontournable !

Oyez oyez ! Chaque premier weekend de juin, **Dourdan replonge dans la période médiévale** au détour de moult **animations, spectacles** et **reconstitutions**.

La ville et son château se parent alors des couleurs et de **l'ambiance du Moyen Âge** pour offrir aux habitants et aux visiteurs, petits et grands, un voyage dans le temps.

Au cœur de cet évènement central de l'année 2024 et dans un cadre privilégié au centre historique de la ville seront présents nombre de troupes et de reconstituants historiques.



Second semestre

Exposition temporaire

Le sport haut en couleurs

Samedi 29 juin - Dimanche 1^{er} septembre

L'exposition « Le sport haut en couleurs » est organisée dans le cadre des **Jeux Olympiques 2024**, se déroulant à Paris, et du passage de la **flamme** (lundi 22 juillet) à Dourdan.

Sport et histoire de l'art seront associés au cours de l'exposition. À partir de l'emblème olympique, sera proposée une **déclinaison des couleurs, leurs utilisations et leurs symboliques** à travers les âges. Cet événement est également l'occasion de mettre à l'honneur l'**histoire sportive de Dourdan**. Archives, objets et équipements caractéristiques des sportifs et des supporters enrichiront l'exposition inédite.

En partenariat avec les services Événementiel et Jeunesse, ainsi qu'avec la participation des Associations sportives de Dourdan, l'exposition s'accompagnera d'animations :

- . Tournoi de baby-foot,
- . Photocall olympique
- . Animation Breakdance,
(nouvelle discipline olympique)
- . Animation tir à l'arc

Inauguration et visite commentée

Samedi 29 juin



Second semestre

Exposition temporaire

Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain

Samedi 21 septembre - Samedi 24 février

À l'occasion du centenaire de la disparition de **Joseph Guyot**, ancien propriétaire du château de 1864 à 1924, le Musée programme une **exposition temporaire**, enrichie d'une **publication**, de **conférences**, permettant de rendre compte de l'œuvre de cet érudit humaniste du XIX^e siècle.

Collectionneur, écrivain, archéologue, Joseph Guyot a consacré sa vie à la sauvegarde du patrimoine monumental de Dourdan. Au-delà des éléments biographiques, l'exposition évoquera le courant néogothique en vogue au XIX^e siècle, les restaurations des édifices médiévaux incarnées par Eugène Viollet-le-Duc et l'émergence de l'administration du patrimoine.

Inauguration et visite commentée

Samedi 21 septembre

Cycle de conférences (Voir p. 21)

. Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain

. Les décors néogothiques

. Blois / Pierrefonds



Second semestre

Journées Européennes du Patrimoine

41ème édition

Dourdan à la Belle Époque

Samedi 21 & Dimanche 22 septembre
Entrée gratuite

Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion d'ouvrir les portes du Musée du château afin de proposer gratuitement la découverte des lieux, en visite libre ou commentée.

À cette occasion, les **Compagnons Philippiens** s'installeront dans la cour du château pour un voyage dans le temps, à la **découverte de métiers anciens de la Belle Époque**.

Au programme également sont programmées des visites commentées du château et de l'exposition temporaire **Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain**.

- . Animations Belle Époque
sur la Place du Général-de-Gaulle
- . Stands de commerçants
sous la Halle

**Inauguration & visite commentée
de l'exposition :**

Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain

Samedi 21 septembre, 12h



Second semestre

Autour de l'exposition...

Représentation théâtrale

*La Prison de La Hire à Dourdan,
par Joseph Guyot*

Interprétée par,
Les Âmes bien Nées

Samedi 28 septembre,
À partir de 15h30, Cour du Château
Entrée libre

En écho à l'exposition consacré à la vie et l'œuvre de Joseph Guyot à Dourdan, la troupe *Les Âmes bien Nées* propose une interprétation d'une pièce de théâtre écrite par l'historien et auteur intitulée « La Prison de La Hire à Dourdan »,



Second semestre

Autour de l'exposition...

Conférences

Événements sous réserve

*Joseph Guyot,
Le rêve d'un châtelain*

Journée Nationale de l'Architecture

Samedi 12 octobre

À partir de 15h30

Entrée gratuite, sur réservation

L'entreprise patrimoniale de J. Guyot

Samedi 16 novembre

À partir de 15h30

Entrée gratuite, sur réservation

(sous réserve)

Samedi 7 décembre

À partir de 15h30

Entrée gratuite, sur réservation



Informations pratiques

Équipe

Direction, Conservation

Damien DE NARDO

Accueil, Administration, Billetterie

Catherine DUFRIER-WEPPE

Médiation, Programmation culturelle

Paul BRIFFAUD

Coordonnées

Musée du château

Adresse Place du Général-de-Gaulle
91410 DOURDAN
Téléphone 01.64.59.66.83
Courriel museeduchateau@dourdan.fr
Site internet chateau.dourdan.fr

Accès

Voiture

. N20 sortie Arpajon Nord
. A10 sortie Dourdan
Direction centre-ville

Parkings

. Place du Général de Gaulle (sauf mercredis et samedis matins)
. Esplanade du Québec
. Place du 19 mars 1962
. Place de la Forge
. Place du Jeu de Paume

Transports en commun

. RER ligne C direction Dourdan-la-Forêt : station Dourdan
. RER ligne B station Massy-Palaiseau, puis Bus n°91-03 : station Dourdan-Gare

Horaires

. Public individuel

	BASSE SAISON (octobre à avril)		HAUTE SAISON (mai à septembre)	
	MATIN	APRES-MIDI	MATIN	APRES-MIDI
LUNDI				
MARDI				
MERCREDI	10h30-12h30	14h-17h	10h30-12h30	14h-18h
JEUDI		14h-17h		14h-18h
VENDREDI		14h-17h		14h-18h
SAMEDI	10h30-12h30	14h-17h	10h30-12h30	14h-18h
DIMANCHE			10h30-12h30	14h-18h

. Groupes : **du mercredi au samedi** (hors vacances scolaires), sur réservation auprès de Dourdan Tourisme : groupes@dourdan-tourisme.fr

Fermeture

. 1^{er} mai
. Du 24 décembre au 1^{er} janvier

Tarifs

Individuels	Visite libre	Visite commentée
Plein tarif	5,00 €	7,00 €
Tarif réduit	2,50 €	3,50 €
Préférentiel	2,00 €	3,00 €

