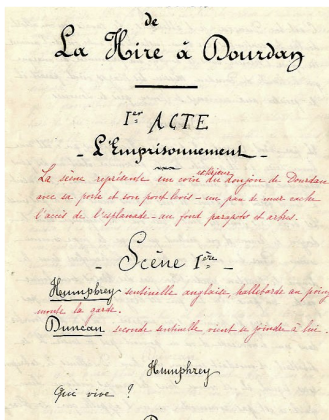


EXPOSITION TEMPORAIRE



JOSEPH GUYOT, LE RÊVE D'UN CHÂTELAIN

21 SEPTEMBRE 2024

-

25 AVRIL 2025

**MUSÉE DU CHÂTEAU
DE DOURDAN**

SOMMAIRE

LE MUSÉE DU CHÂTEAU	3
PRÉSENTATION	4
PARCOURS DE VISITE.....	5
COUR DU CHÂTEAU	6
MAISON-MUSÉE.....	7
ÉVÉNEMENTS	10
INFORMATIONS PRATIQUES.....	16

LE MUSÉE DU CHÂTEAU

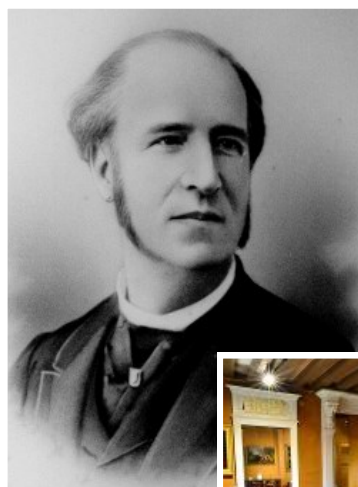
Aménagée dans le châtelet médiéval et l'ancien grenier à sel du XVIII^e siècle, la **maison-musée** de **Joseph Guyot** (1836-1924) présente aujourd'hui encore des décors de style néo-gothique et éclectique.

À partir des années 1960, et, investi par la municipalité de prendre en charge l'administration du château, **Maître Jean Chanson** présente les premières collections dans les appartements de Guyot.

Au cours de la décennie, les collections s'enrichissent progressivement d'objets et d'œuvres hétéroclites. Les **Beaux-Arts** se distinguent tout particulièrement par la richesse des fonds de **gravures**, de **peintures** et de **sculptures** issues pour la plupart de **donations** et de **dépôts**. Dans son étude « La peinture au musée de Dourdan », parue dans le bulletin du *Pays d'Yvelines de Hurepoix et de Beauce* en 1972, Odette Dutilh, chargée de mission au département des Peintures du musée du Louvre, rend compte de la **qualité** et de l'**enrichissement des collections**.

La présentation du musée des années 1960-1970 offre un ensemble composite perpétuant le **souvenir des donateurs**, notables de Dourdan (architectes, médecins, pharmaciens, notaires) ou membres de sociétés savantes.

En 1975, le musée associatif devient une institution contrôlée par la Direction des Musées de France, avant d'être labellisé « **Musée de France** » en 2003.



PRÉSENTATION

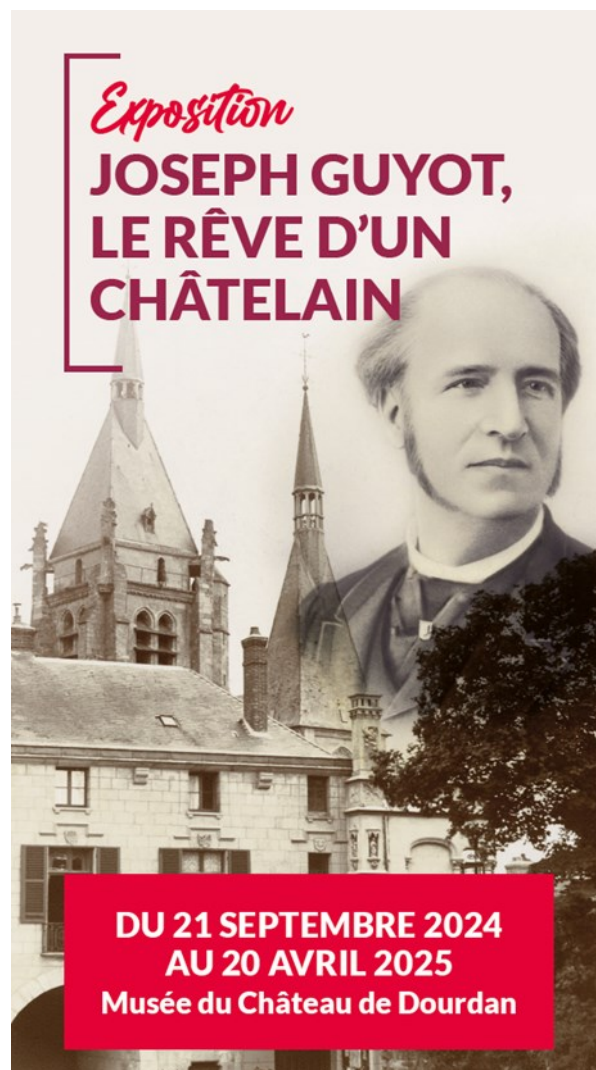
À l'occasion du centenaire du décès de Joseph Guyot, ancien propriétaire du château de 1864 à 1924, le Musée du Château rend hommage à ce **personnage emblématique** caractéristique de l'érudit du XIX^e siècle.

Collectionneur, écrivain, archéologue, Joseph Guyot a consacré sa vie à la **sauvegarde** et à la restauration de l'ancienne forteresse royale de Dourdan, laquelle obtiendra en 1926 l'inscription à l'inventaire supplémentaire et en 1964 le classement au titre des **Monuments Historiques**.

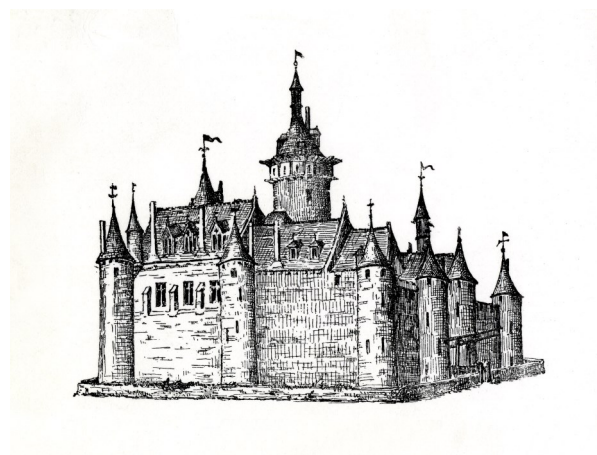
Le château devient l'instrument d'**étude** et de **recherches** de cet historien féru de Moyen Âge qui n'hésite pas à transformer les lieux en une demeure confortable, décorée notamment dans le **style néogothique**.

Son concours ne se limite pas cependant à la seule restauration du bâti pour l'évocation d'un Moyen Âge rêvé. Membre de sociétés historiques, il œuvre pour la **reconnaissance d'un patrimoine** et rend compte d'une histoire pluriséculaire. Rédigé en 1869, son livre *Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale du Hurepoix* témoigne d'une exécution remarquable.

C'est à une redécouverte de l'œuvre de Joseph Guyot qu'invite l'exposition : par la réévaluation de son action en faveur de la **connaissance** et de la **valorisation du patrimoine** ; mais également par la mise en regard des **aménagements décoratifs** avec les courants artistiques du XIX^e siècle, dont le château de Dourdan emprunte les expressions historicistes et éclectiques.



Renseignements : MUSÉE DU CHÂTEAU
Place du Général-de-Gaulle 91410 DOURDAN
01 64 59 66 83 - museeduchateau@dourdan.fr
chateau.dourdan.fr



PARCOURS DE VISITE

Dans l'objectif de **faire connaître l'œuvre de Joseph Guyot** et de montrer la richesse des collections du Musée du château le parcours de visite de l'exposition temporaire se déploie sur site tant en intérieur qu'en extérieur pour offrir une **expérience culturelle destinée à tous publics**.

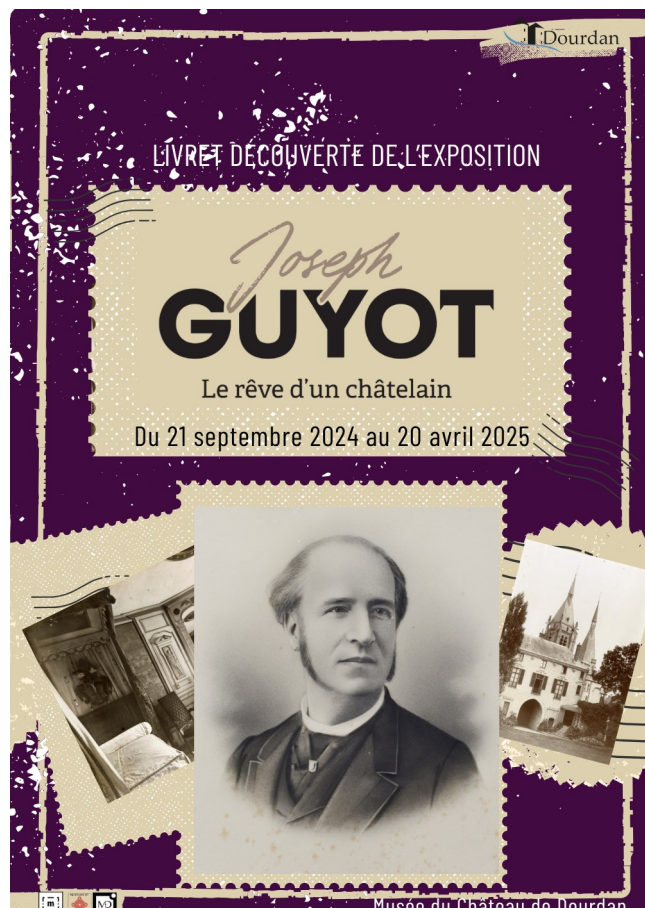
L'exposition temporaire se déroule ainsi en ces lieux suivants :

- La **cour du château**, espace central du Monument historique, en accès libre ;
- Les salles du **Musée du Château**, présentant un parcours de visite réparti sur trois niveaux.

L'ensemble des contenus comprend des **textes** et des **illustrations** provenant principalement du fonds du Musée du château, imprimé sur grands panneaux et kakémonos mais aussi des **œuvres** sélectionnées parmi les collections permanentes et placées dans des **vitrines**.

L'exposition permet également de **présenter des documents conservés en réserve** documents d'archives, photographies, moulages en plâtre, petit mobilier, relevés d'architecture, mémoires...), mais également des **témoins et objets plus personnels** tels que des lettres, un album photographique...

En complément de la visite libre des lieux, un **livret découverte** de l'exposition est disponible gratuitement pour petits et grands afin de retracer l'œuvre de Joseph Guyot.



COUR DU CHÂTEAU

La **cour du château**, espace central accessible librement aux heures d'ouverture du site, constitue le **point de départ de l'exposition** « Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain ».

L'espace présente un total de huit panneaux, illustrant certains aménagements par Joseph Guyot détaillé de courtes notice :

- . Le château vu depuis la place du marché aux grains ;

- . Façade extérieure du château avec les lucarnes de style néogothique ;

- . Les fossés du château vus depuis l'angle sud, avec l'escalier de pierre et le jardin d'hiver ;

- . Façade intérieure du château et le jardin d'hiver ;

- . Le jardin du château avec les deux lions en terre cuite ;

- . Le donjon du château vu depuis la rue de Chartres ;

- . Salle haute du donjon décorée de mobilier néogothique ;

- . Salle à manger de la maison de Joseph Guyot.

L'ensemble des panneaux extérieurs est installé dans la cour du château, du côté des courtines sud-ouest et nord-ouest, jusqu'à la tour maîtresse et aux abords de la maison-musée.



Les fossés du château vus depuis l'angle sud, avec l'escalier de pierre et le jardin d'hiver.

Inv. 2009.0.26

Fonds Guyot, Musée du château de Dourdan



Le jardin avec les deux lions en terre cuite.

Inv. 2009.0.12

Fonds Guyot, Musée du château de Dourdan



Salle à manger de la maison de Joseph Guyot.

Inv. 2017.0.39

Fonds Guyot, Musée du château de Dourdan

MAISON-MUSÉE

Le bâtiment **Musée**, ouvert à la visite libre contre un droit d'entrée, présente la suite et la majeure part de l'exposition, intégrée dans les **anciens appartements et aménagements de Joseph Guyot**.

Cet espace présente ici nombre de panneaux et kakémonos, comportant textes et visuels, permettant de **présenter** non seulement **des éléments biographiques** mais aussi le **courant néogothique** et la **question patrimoniale** en vogue tout au long du XIX^e siècle.

Plusieurs vitrines agrémentent également l'exposition, dédiées aux œuvres et collections de petits format. Ici est dévoilée une **sélection d'œuvres** provenant des collections permanentes du Musée du Château ou de ses réserves, dont des **tableaux**, des **photographies** ou des dessins, des **manuscrits** et des **collections éclectiques**.

La visite de l'exposition dans la maison-musée néogothique suit un parcours au sein de **différents espaces**, communément désignés :

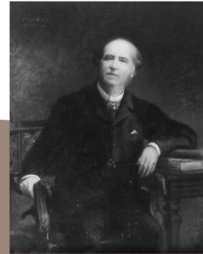
- La salle *Hôtel-Dieu* (niveau I) ;
- La salle *Dourdan* (niveau I) ;
- La salle *Poncetton* (niveau I) ;
- La salle *des Portraits* (niveau II) ;
- Les salles *néogothiques* (niveau III) ;

Joseph
GUYOT

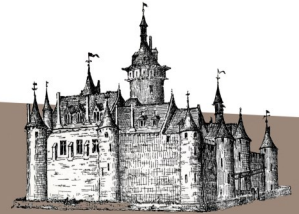
Le rêve d'un châtelain



Que les fervents admirateurs des vieux monuments de notre histoire, que les savants amis du passé, que nos chers concitoyens veuillent bien recevoir ici l'assurance : tant que nous vivrons, ce sera notre joie et notre honneur de conserver et d'entretenir dans son intégrité l'antique demeure sur laquelle près de sept siècles déjà et sur laquelle des siècles peuvent passer encore
Joseph Guyot



Joseph Guyot, huile sur toile du peintre Allard Inv. 2005.0.1215



Le château de Dourdan, gravure d'après l'enluminure du mois d'avril des Très riches Heures, réalisée à la demande de Joseph Guyot.

À l'occasion du centenaire du décès de Joseph Guyot, propriétaire du château de Dourdan de 1864 à 1924, le Musée de Dourdan rend hommage à ce personnage emblématique caractéristique de l'érudit du XIX^e siècle.

Historien, écrivain, mais également collectionneur, Joseph Guyot a consacré sa vie à la sauvegarde et à la restauration de l'ancienne forteresse royale, laquelle obtiendra en 1926 l'inscription à l'inventaire supplémentaire et en 1964 le classement au titre des Monuments historiques.

Le château fort est ainsi l'instrument d'étude et de recherche pour cet historien féru de Moyen âge, qui n'hésite pas à transformer les lieux d'habitation en une demeure confortable, décorée notamment dans le style néogothique. Les réaménagements attestent de sa connaissance des arts et des influences d'historiens ou d'architectes, tels Arcisse de Caumont et Eugène Viollet-le-Duc.

Son concours ne se limite pas cependant à la seule restauration du bâti pour l'évocation d'un Moyen âge rêvé. Membre de sociétés historiques, il œuvre pour la reconnaissance d'un patrimoine et rend compte d'une histoire pluriséculaire. Rédigé en 1869, son livre *Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan, capitale du Hurepoix* témoigne d'une exécution remarquable.

C'est à une redécouverte de l'œuvre de Joseph Guyot qu'invite l'exposition : par la réévaluation de son action en faveur de la connaissance et de la valorisation du patrimoine ; mais également par la mise en regard des aménagements décoratifs avec les courants artistiques du XIX^e siècle, dont le château de Dourdan emprunte les expressions historicistes et éclectiques.

EXPOSITION
JOSEPH GUYOT
LE RÊVE D'UN CHÂTELAIN
21 SEPTEMBRE 2024 - 20 AVRIL 2025
CHATEAU.DOURDAN.FR

MAISON-MUSÉE

La **salle dite Hôtel-Dieu** introduit l'exposition temporaire dans la maison-musée. « Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain » invite à la redécouverte de la vie et de l'œuvre de ce personnage emblématique de Dourdan à une époque où, au XIX^e siècle, apparaît un **nouvel engouement pour le Moyen Âge**. En outre, se développe durant cette même période un grand mouvement de **conservation patrimoniale**. L'émergence de cette nouvelle conscience amène aux premiers programmes de **restauration** engagés par des architectes, tel qu'**Eugène Viollet-le-Duc**, lesquels influencent Joseph Guyot.

La **salle Dourdan** permet au visiteur de partir à la rencontre d'une famille en faveur du patrimoine. **Amédée Guénée**, en 1852, acquiert le château médiéval en ruines et fait **œuvre de restauration** en s'attachant à lui redonner apparence. **Joseph Guyot** hérite ensuite du château de Dourdan en 1864, après le décès de son père **Louis-Jacques Guyot**, juriste, essayiste et poète. S'inscrivant dans les pas de son prédécesseur, il s'engage dans la sauvegarde du patrimoine.

La **salle Poncetton** met en lumière le profil **érudit** et **humaniste** de notre personnage central. Issu d'un milieu cultivé, Joseph Guyot se consacre à l'étude de l'histoire de Dourdan. Son œuvre s'inscrit dans la démarche des sociétés savantes en faveur de la **connaissance** et de la **sauvegarde patrimoniale**, en atteste son inspiration pour les travaux d'**Arcisse de Caumont**.



*Vue intérieure du château de Dourdan, dessin à la mine, 1847
Inv. 2007.0.7*



*Amédée Guénée, portrait photographique
Inv. 2024.0.18*



Vitrine présentant, entre autres, un portrait photographié de Joseph Guyot, le manuscrit « Chronique d'une ancienne ville royale, Dourdan capitale du Hurepoix » (1869), et une médaille remise par la Ville de Dourdan.

MAISON-MUSÉE

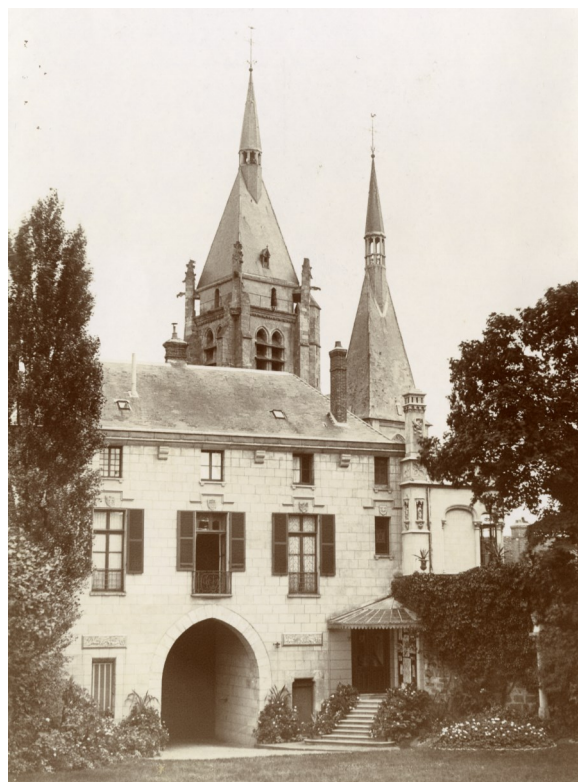
La **salle des Portraits** expose les travaux et aménagements engagés par Joseph Guyot dans sa propriété. Si les **décors intérieurs**, toujours en place, sont un manifeste des **styles néogothique et historiciste**, les constructions ou **modénatures extérieures** ont en revanche **disparu**. Documents d'archives, photographies et plans d'architectes témoignent cependant des installations réalisées, mêlant par exemple matériaux contemporains et architecture médiévale.

Les **salles néogothiques** poursuivent la présentation des connaissances de Joseph Guyot et de sa volonté de **promotion du patrimoine**. Historien, écrivain, il ne demeure pas moins collectionneur d'art et passionné d'archéologie. Aussi, dans la lignée d'Amédée Guénée, il poursuit l'**embellissement** de sa propriété, en la transformant et en **lieu de villégiature** comme en témoigne l'ancienne entrée magnifiée ou le jardin d'hiver néogothique. La cour du château, les fossés et la tour maîtresse sont également l'objet d'aménagements ou de restaurations.

Au décès de Joseph Guyot en 1924, Élisabeth, unique héritière, délaisse le château avant de finalement prendre la décision, en 1961, de le vendre en viager à la Ville, pour « réaliser le vœu de son père ». Le transfert de propriété et la protection du château de Dourdan seront à l'origine de **restaurations importantes, modifiant l'architecture de l'ancienne demeure** de Joseph Guyot.



Chambre de Joseph Guyot
Inv. 2005.0.177



Façade intérieure du château de Dourdan
Inv. 2009.0.177



Façade extérieure du château de Dourdan
Inv. 2009.0.8

ÉVÉNEMENTS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2024

**Samedi 21 et
Dimanche 22 septembre**
Entrée gratuite

Cette année au Musée du Château, les Journées européennes du Patrimoine mettent à l'honneur le Dourdan de la *Belle Époque* à travers des visites (libres ou commentées), des animations dans la cour et l'exposition « Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain », à découvrir gratuitement tout au long de ce weekend exceptionnel.

. **Inauguration de l'exposition
« Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain »,**
Samedi 21 septembre, 12h

. **Visite du château et du musée,**
Samedi 21 et dimanche 22, de 10h à 18h

. **Animations « Les métiers d'antan »,**
par les **Compagnons Philippiens,**
Samedi 21 et dimanche 22, de 10h à 18h

Nouveauté : **Circuit-découverte du
château et du cœur historique de Dourdan !**
Un nouveau parcours numérique, composé de 20 stations, a pris place au château et dans la ville. Scannez le QR code pour découvrir la richesse du patrimoine dourdannais, en audio, en français ou en anglais.



Renseignements :
Dourdan Tourisme - 01.64.59.86.97
www.dourdan-tourisme.fr
Musée du château - 01.64.59.66.83
www.chateau.dourdan.fr



ÉVÉNEMENTS

THÉÂTRE

LA PRISON DE LA HIRE À DOURDAN MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉE PAR LES ÂMES BIEN NÉES

Samedi 28 septembre
à 11h - 14h - 16h
Entrée libre

En **1428**, Étienne de Vignoles, dit **La Hire**, chevalier et fidèle compagnon de Jeanne d'arc, est fait prisonnier dans le donjon du château de Dourdan.

Comme un lion dans sa cage il n'a qu'une obsession, sauver le Roi et la France de ses ennemis. Arrivera-t-il à échapper à ses geôliers ?

Fait historique, tiré d'un **manuscrit de l'historien et poète Joseph Guyot**, héritier du château médiéval de Dourdan, on peut retrouver l'original de cette pièce de théâtre au musée du château.

Pièce présentée par la troupe Les Âmes Bien Nées, mise en scène Virginie Poisson, rôle-titre de La Hire par Stéphane Pellerin.



SAMEDI 28 SEPTEMBRE
À 11H, 14H ET 16H

ENTRÉE LIBRE
Cour du Château
de Dourdan

Samedis du musée
REPRÉSENTATION THÉÂTRALE
**LA PRISON DE LA HIRE
À DOURDAN**
Mise en scène et interprétée par LES ÂMES BIEN NÉES

Renseignements : MUSÉE DU CHÂTEAU
Place du Général-de-Gaule - 91410 DOURDAN
01.64.59.66.83 - museeduchateau@dourdan.fr
chateau.dourdan.fr



ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCE

JOSEPH GUYOT OU LES DÉCORS NÉOGOTHIQUES ET ÉCLECTIQUES AU CHÂTEAU DE DOURDAN

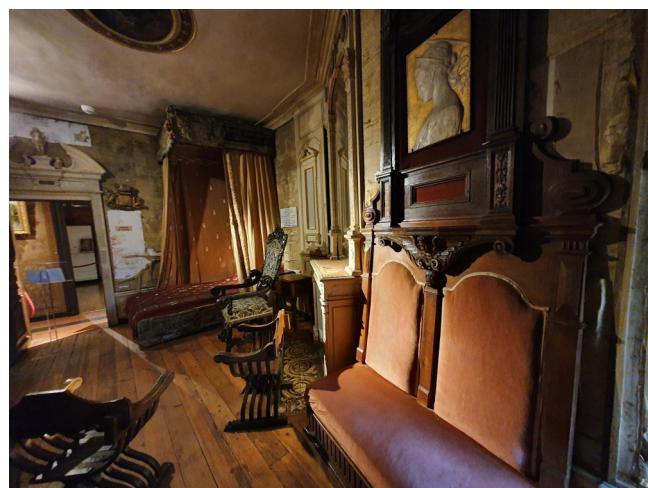
Samedi 12 octobre, à 15h30
Entrée libre, sur réservation

À l'occasion des prochaines **Journées Nationales de l'Architecture**, cette conférence invite à redécouvrir les décors **mis en place par Joseph Guyot**, ancien propriétaire du château de Dourdan (1864-1924).

Féru de Moyen Âge, il embellit sa demeure d'ornements aux vocabulaires **gothiques**, tout en y déployant les styles de la Renaissance et de l'art rocaille. Le château témoigne ainsi de l'engouement d'un siècle pour l'**éclectisme**.



Renseignements : MUSÉE DU CHÂTEAU
Place du Général-de-Gaulle - 91410 DOURDAN
01.64.59.66.83 - museeduchateau@dourdan.fr
chateau.dourdan.fr



ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCE

**JOSEPH GUYOT, ÉRUDIT
ET ACTEUR DU PATRIMOINE
(SOUS RÉSERVE)**

**Samedi 16 novembre, à 15h30
Entrée libre, sur réservation**

Léda Martines, conservatrice au sein des Monuments historiques (DRAC Aquitaine), nous invite à partager le résultat de ses recherches sur **l'entreprise patrimoniale de Joseph Guyot**, menées dans le cadre de ses études à l'École du Louvre (2012).

De l'érudit passionné à son action pour la sauvegarde des monuments dourdannais, se pose la question de la réhabilitation de son œuvre aussi bien littéraire que décorative.



ÉVÉNEMENTS

ATELIERS PÉDAGOGIQUES ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DÉCORS EN BOÎTES L'ART NÉOGOTHIQUE

Octobre à décembre 2024
À destination des scolaires

En écho à l'exposition temporaire *Joseph Guyot, le rêve d'un châtelain*, les élèves seront amenés, au cours de 2 séances, à (re) découvrir l'art néogothique déployé par Joseph Guyot dans sa maison-musée.

Une première séance se déroulera *in situ* dans la maison-musée. Accompagnés de **Florence Dupont**, artiste vitrailiste, les élèves parcourront l'ancienne demeure réaménagée par Joseph Guyot afin d'**observer et d'appréhender les caractéristiques de l'art néogothique**, à travers les riches décors, le mobilier ou les diverses collections conservées.

S'appuyant sur les premières observations et travaux réalisés, une seconde séance, dans l'espace pédagogique, verra les élèves composer une **œuvre individuelle** : un « décor en boîte ».

Réservation auprès de DOURDAN TOURISME
groupe@dourdan-tourisme.fr
01.64.59.86.97 / 06.75.26.55.22



ÉVÉNEMENTS

REPRÉSENTATIONS MUSICALES

EN COLLABORATION AVEC
LE CONSERVATOIRE DE DOURDAN,

UN CHÂTEAU EN MUSIQUE
(SOUS RÉSERVE)

Janvier à avril 2025
Entrée libre, sur réservation

Réservation auprès du CONSERVATOIRE
conservatoire@dourdan.fr
01.64.59.56.01

ou auprès du MUSÉE du CHÂTEAU
museeduchateau@dourdan.fr
01.64.59.66.83



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Château de Dourdan

Place du Général-de-Gaulle

91410 DOURDAN

Tél. : 01.64.59.66.83

Courriel : museeduchateau@dourdan.fr

Site internet : chateau.dourdan.fr



Ouverture

Horaires d'hiver - du 1er octobre au 30 avril

Mercredi - 10h30 à 12h30 - 14h à 17h

Jeudi et vendredi - 14h à 17h

Samedi - 10h30 à 12h30 - 14h à 17h

Horaires d'été - du 1er mai au 30 septembre

Mercredi - 10h30 à 12h30 - 14h à 18h

Jeudi et vendredi - 14h à 18h

Samedi - 10h30 à 12h30 - 14h à 18h

Dimanche - 10h30 à 12h30 - 14h à 18h

Fin des entrées 45 minutes avant la fermeture

Fermeture

Lundis

Mardis (ouverture aux groupes, sur réservation)

Fête du travail - 1^{er} mai

Du 24 décembre au 1^{er} janvier

Tarifs Individuels visite libre

Plein tarif : 5.00 €

Tarif réduit : 2,50 € (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap)

Gratuit (moins de 6 ans, enseignants...)

Accès

Par la N20 ou l'A10 (50 km de Paris), direction Bordeaux / Nantes, sortie Dourdan.

RER ligne C (station Dourdan)

RER ligne B (station Massy-Palaiseau) puis

Bus n° 91.03 jusqu'à la station Dourdan

TER au départ de Paris-Austerlitz Grandes lignes

Suivre le centre-ville

Stationnement

Place du Général-de-Gaulle

Esplanade du Québec

Place du 19 mars 1962

Place de la Forge

Place du Jeu de Paume

Activités pour les individuels

Visite libre

Guide de visite gratuit à l'accueil du Musée, disponible en français et en anglais. Livrets pédagogiques (niveaux maternel et primaire) en vente à l'accueil ou à télécharger gratuitement via notre [espace pédagogique](#)

Visite commentée

En haute saison (mai-septembre) les dimanches à 15h (à partir de 4 participants adultes)

Activités pour les groupes

Réservation obligatoire,

Contacteur : Service Groupes - Dourdan Tourisme

Tél. : 06.49.15.42.63 - 01.64.59.86.97

Courriel : groupes@dourdan-tourisme.fr

Site internet : dourdan-tourisme.fr