

EXPOSITION

(RE) DÉCOUVRIR L'ART DE PIETER COECKE VAN AELST : VIERGE AU PERROQUET

1^{er} JUILLET - 19 DÉCEMBRE 2026

Le Musée du château invite à plonger au cœur de la **Renaissance flamande** à travers une exposition dédiée à l'un de ses chefs-d'œuvre : le tableau de la **Vierge au perroquet**. Du 1^{er} juillet au 19 décembre 2026, (re) découvrez les secrets, l'histoire rocambolesque et la richesse symbolique de cette huile sur panneau d'une **qualité exceptionnelle**.

UN CHEF-D'ŒUVRE RETROUVÉ

Aujourd'hui œuvre remarquable du Musée du château, la *Vierge au perroquet* a traversé les siècles et les épreuves, une histoire intimement liée à celle de Dourdan. Installée à l'origine dans la chapelle de la léproserie Saint-Laurent, le panneau est transféré à l'hôtel-Dieu en 1695. Le tableau disparaît ensuite des mémoires jusqu'en 1959, année à laquelle il est **redécouvert** dans les combles de l'hôpital, où il servait alors... de simple planche à fruitier ! Sauvé de l'oubli par André Duvoir, administrateur de l'hôtel-Dieu, et, déposé au musée en 1970, le portrait a bénéficié de **campagnes de restauration**, rendant à cette œuvre insigne tout son éclat d'origine.



PIETER COECKE VAN AELST, UN « ARTISTE UNIVERSEL »

Bien que non signée, la *Vierge au perroquet* est attribuée par analogie stylistique au flamand **Pieter Coecke van Aelst** (1502-1550). Peintre officiel de la cour de Charles Quint et maître d'un atelier florissant à Anvers, Coecke van Aelst incarne la figure de l'artiste complet de la Renaissance :

- **Peintre et dessinateur**, maître dans l'art du drapé et des paysages stylisés influencés par la perspective italienne.
- **Maître tapissier**, concepteur de célèbres tissus pour François Ier et Henri VIII.
- **Théoricien**, traducteur de traités d'architecture, propageant l'esthétique classique aux Pays-Bas.

ENTRE INFLUENCES ET SYMBOLIQUES

L'exposition explore les multiples facettes de cet artiste-inventeur et décrypte la richesse iconographique du tableau :

- **Le sacré** : La Vierge présentée comme une « nouvelle Ève » tendant une pomme rédemptrice à l'Enfant avec au premier plan une nature morte et un perroquet, symbole de pureté et de l'Immaculée Conception.
- **Le paysage** : La forêt, un village pittoresque flamand et des saynètes avec perspective s'étendant à l'infini, ponctué de trois épisodes de la Fuite en Égypte de la Sainte Famille et de scènes agricoles.

L'exposition s'accompagne d'un catalogue, de dispositifs en médiation culturelle et d'un rendez-vous exceptionnel :

- **Catalogue d'exposition**, vendu à l'accueil du Musée du château - 6.00€.
- **Parcours-jeux** pour enfants, à la découverte de Pieter Coecke van Aelst et du tableau Vierge au perroquet - Gratuit
- **Représentation en LEGO** du perroquet et du village flamand par l'association Briques en Beauce.
- **Conférence « Un auteur, une œuvre »** - Samedi 11 juillet à 15h30 - Gratuit, sur réservation.

Musée du Château - Place du Général-de-Gaulle - 91410 DOURDAN
museeduchateau@dourdan.fr - chateau.dourdan.fr - 01.64.59.66.83

Visite libre : 5.00€ / Visite commentée (mai-septembre) : 7.00€
Tarifs réduits et gratuits sous conditions



MUSÉE
DU CHATEAU
DE DOURDAN